

Королев Алексей Александрович, доктор исторических наук, доцент,
Пензенского государственного университета архитектуры и строительства

Вазерова Алла Геннадьевна, кандидат исторических наук,
доцент кафедры истории и философии

Пензенского государственного университета архитектуры и строительства

КОНЦЕРТНО – ЭСТРАДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ВО ВРЕМЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Аннотация: В статье рассматриваются формы и направления работы культурно-развлекательных организаций Пензенского региона в период Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: СССР, Великая Отечественная война, учреждения культуры, Пензенская область.

Summary: In article forms and the areas of work of the cultural and entertaining organizations of the Penza region in the period of the Great Patriotic War are considered.

Key words: USSR, Great Patriotic War, cultural institutions, Penza region.

Во время Великой Отечественной войны в Пензенской области концертно-эстрадная деятельность продолжалась. Центром по организации концертов для бойцов и населения городов и сел Пензенской области. Всего за три месяца с начала войны в Пензе и районах области было дано около 2000 концертов на мобилизационных и агитационных пунктах, на полевых станах, в клубах и парках, домоуправлениях и т.д. В Пензе профессиональные и самодеятельные силы дали более 300 концертов.

24 августа в парке культуры и отдыха им. В. Г. Белинского Дом народного творчества дал два больших концерта. В летнем театре состоялся филармонический концерт, в котором приняли участие артист театра им. К. С. Станиславского А. В. Полянский (бас), актриса Московской филармонии Л. Кудряшова (драм. Сопрано), актриса Московской оперы И. Макарова (меццо-спорано), артистка драмы А. Симорина (юмористические рассказы), учащиеся Центральной музыкальной школы при консерватории им. П. И. Чайковского И. Зеленецкая (виолончель) и И. Майстер (скрипка), женский вокальный ансамбль. В программе значились арии, романсы, дуэты, народные песни, классические музыкальные произведения и советский юмор. На закрытой эстраде парка прошел концерт-конкурс, в котором участвовали сатирики-юмористы и актеры разговорного жанра Б. Борецкий, Л. Волынский, И. Дуваев, Е. Геллоди, и ансамбль цыганской песни и пляски. В программе исполнялись национальные песни и пляски, оборонные и антифашистские произведения.

В летнем саду клуба им. Ф. Э. Дзержинского выступали лауреаты международных и всесоюзных конкурсов музыкантов, актеры московских театров. В повторном концерте приняли участие заслуженный деятель искусства, профессор консерватории им. П. И. Чайковского орденосец К. Г. Мострас, заслуженный альтист республики, лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров Н. Г. Рахлин, профессор консерватории им. П. И. Чайковского М. И. Ямпольский, доцент консерватории Я. Б. Тарговский, лауреат международного конкурса пианист, профессор консерватории Т. Д. Гутман, заслуженная артистка республики Е. А. Уварова, артисты московских театров В. Р. Лейкина, Л. В. Кудряшова, Н. С. Толкачев и др. [1].

31 августа в парке культуры и отдыха им. В. Г. Белинского было дано три концерта. В летнем театре парка с обновленной программой выступили лауреаты международных и всесоюзных конкурсов музыкантов и актеры московских театров. В концерте приняли участие лауреат международного конкурса пианистов профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Т. Д. Гутман, заслуженный деятель искусств, профессор

консерватории орденоносец К. Г. Мострас, профессор консерватории М. И. Ямпольский, доцент консерватории Я. Б. Таргонский, заслуженный артист республики, лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров Н. Г. Рахлин, заслуженная артистка республики Е. А. Уварова, артисты московских театров И. М. Даров, В. Р. Лейкина, Л. Д. Березнев, Л. В. Кудряшова, Л. Я. Шварц. На других площадках парка концерты дали лучшие самодеятельные силы Дома культуры им. С. М. Кирова и женский вокальный ансамбль под руководством Г. П. Конопатиной. В клубе работников НКВД был дан концерт при участии лауреата международного конкурса пианистов Т. Д. Гутмана, лауреата всесоюзного конкурса виолончелистов Я. Слободкина, актеров эстрады Е. Гончаровой, Б. Борецкого, Е. Гиллони. В летнем саду клуба им. Ф.Э. Дзержинского выступали артисты эстрады Л. Волынский, Б. Борецкий, И. Дунаев, Е. Геллоди, Е. Гончаров и др. Репертуар составляли оборонные и антифашистские произведения, сатира, юмор, жанровые песни. В клубе пос. Асеевка Городищенского района давался филармонический концерт с участием артистки драмы А. Симориной (юмористические рассказы), учащихся Центральной музыкальной школы при консерватории им. П. И. Чайковского И. Майстера (скрипка) и И. Зеленецкой (виолончель), певиц Орловой, И. Макаровой, Козловой.

В первых числах сентября Дом народного творчества организовал в парке культуры и отдыха им. В. Г. Белинского встречу детей с детским писателем Я. М. Тайц и актрисой Московского центрального театра для детей В. Р. Лейкиной. 5,6 и 7 сентября в эстрадном театре парка культуры давались концерты при участии заслуженного артиста республики, лауреата Всесоюзного конкурса дирижеров Н. Г. Рахлина (скрипка), заслуженной артистки республики Е. А. Уваровой, лауреата международного конкурса пианистов, профессора консерватории им. П. И. Чайковского Т. Д. Гутмана и актеров московских театров В. Р. Лейкиной, Л. Я. Шварц, Л. Д. Березнева, Л. В. Кудряшовой и И. М. Дарова. В программе выступлений были сольные номера, художественное чтение, оборонные и антифашистские скетчи. В летнем саду

клуба им. Ф. Э. Дзержинского 6 и 7 сентября в концертах выступали артисты московских театров А. В. Полянский (бас) и И. Макарова (меццо-сопрано), артистка драмы А. Симорина (художественное чтение), актеры эстрады Ф. Орлова (жанровые песни) и В. Исаенко (жонглер-манипулятор), учащиеся Центральной музыкальной школы при консерватории им. П. И. Чайковского И. Майстер (скрипка) и И. Зеленецкая (виолончель). 8 сентября в областном драмтеатре состоялся камерный концерт по новой программе при участии лауреата Всесоюзного конкурса музыкантов Я. Слободкина (виолончель), лауреата Международного конкурса пианистов Т. Д. Гутмана, заслуженного артиста республики Н. Г. Рахлина (скрипка), заслуженной артистки республики Е. А. Уваровой (художественное чтение), певицы Московской эстрады Е. Я. Гончаровой, артистки Всесоюзного радиокomiteта Л. Я. Шварц. На концерте выступило трио в составе заслуженного деятеля искусств профессора консерватории им. П. И. Чайковского орденоносца К. Г. Мострас, профессора консерватории М. И. Ямпольского и профессора консерватории Т. Д. Гутмана.

Большую работу по обслуживанию бойцов на пунктах и населения в клубах и на полевых станах проводили районные дома культуры Каменки, Сердобска, Лунина, Нижнего Ломова и других районных центров. Всего в районы Пензенской области было направлено 9 артистических бригад, в том числе театр музыкальной комедии, который дал 15 спектаклей в Кузнецке, бригада Н. Б. Беликова (оборонные миниатюры), бригада актеров эстрады с оборонным и антифашистским репертуаром. К работе в районах области были подготовлены театральные и эстрадные бригады: театральные бригады в Земетчинском районе (под руководством Л. Е. Кенига), в Кузнецке (под руководством А. И. Иванова) и др. [2]. На гастроли в Терновский, Колышлейский, Сердобский, Бековский и Кондольский районы выезжали бригада артистов эстрады в составе Б. Барецкого (политическая сатира), К. Козловой (песня колхозной деревни), Н. Коржовой (национальные цыганские песни), Е. Геллоди (художественное чтение), М. Фурмана (жонглер), Д. Рагозина (лирические песни) [3].

Особенно интенсивную деятельность развернул Дом культуры им. С. М. Кирова. Самодеятельные коллективы Дома культуры готовили специальные концертные программы и вечера одноактных пьес на оборонные и антифашистские темы. Например, в летнем парке завода им. М. В. Фрунзе самодеятельные художественные силы Дома культуры им. С. М. Кирова давали вечера оборонных одноактных пьес.

Поэты пензенских заводов сочиняли стихи и фельетоны, композиторы писали музыку к ним. В кружках художественной самодеятельности ставились произведения, в которых «воспевались герои фронта и тыла, высмеивались «чистокровные» банды фашистских инквизиторов» [4].

К 1944 г. в Пензенской области было организовано 1035 коллективов художественной самодеятельности, в которых участвовало 9,7 тыс. человек. В феврале 1944 г. впервые за военные годы состоялся областной смотр сельской художественной самодеятельности.

Таким образом, учреждения культуры Пензенского региона в период Великой Отечественной войны перестроили свою деятельность в соответствии с потребностями военного времени.

Библиографический список:

1. Сегодня в зрелищных предприятиях Пензы // Сталинское знамя. 1941. 24 августа. С. 4.
2. Концерты в Пензе и районах области // Сталинское знамя. 1941. 31 августа. С. 4.
3. Предстоящие концерты // Сталинское знамя. 1941. 5 сентября. С. 4.
4. Концерты для бойцов // Сталинское знамя. 1941. 12 сентября. С. 4.