

**Рахмонов Рафикали Омонбаевич**, студент 4 курса юридического

*факультета Стерлитамакского филиала БашГУ*

*Россия, г. Стерлитамак*

**Махмутова Ляйсан Аликовна**, студентка 4 курса юридического факультета

*Стерлитамакского филиала БашГУ, Россия, г. Стерлитамак*

**Долгов Станислав Федорович**, старший преподаватель юридического

*факультета Стерлитамакского филиала БашГУ*

## **ПОНЯТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ. ТЕРРИТОРИАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР АВТОРСКИХ ПРАВ**

**Аннотация:** в статье рассматривается правовой режим интеллектуальной собственности, исследуется понятие интеллектуальной собственности, а также территориальный характер авторских прав.

**Ключевые слова:** права автора, интеллектуальная собственность, произведения, изобретение, правовой режим.

**Annotation:** in the article deals with the legal regime of intellectual property, the concept of intellectual property, as well as the territorial nature of copyright.

**Keywords:** author's rights, intellectual property, works, invention, legal regime.

Право интеллектуальной собственности является условным и собирательным понятием, которое объединяет в себе авторское право, а также право промышленной собственности. В качестве объектов права интеллектуальной собственности выступает система объектов авторского права и промышленной собственности.

Понятие «интеллектуальная собственность» представлено в Конвенции об учреждении Всемирной организации интеллектуальной собственности 1967 г. Тем не менее, отдельные способы регулирования и защиты авторских прав предусматриваются соответствующими международными договорами и соглашениями по авторскому праву. В законодательстве Российской Федерации правовой статус и понятие интеллектуальной собственности предусмотрены в ст. 71 Конституции и ст. 138 Гражданского кодекса Российской Федерации.

В качестве иностранного элемента в системе интеллектуальной собственности выступает субъект, который может обладать данным правом. В качестве субъекта выступает иностранное лицо. Из этого следует, что право интеллектуальной собственности имеет строго территориальный характер. Согласно данному положению, право интеллектуальной собственности возникает и подлежит защите лишь на территории того государства, где был создан объект авторского права, создано изобретение или разработан секрет производства [2, с. 54].

В качестве механизма преодоления территориального характера данного права выступает заключение международных соглашений (универсальных, региональных и двусторонних) о взаимном признании и защите прав на результаты творческой деятельности, которые были созданы на территории других стран.

По общепринятому правилу иностранные лица в сфере авторского права пользуются национальным режимом. В случае, когда произведение иностранного лица опубликовано на территории государства, в котором он непосредственно находится (и ранее не опубликовывалось за границей), то за данным лицом должны быть признаны все права, которые предусмотрены местным законодательством.

Характер распространения авторских прав иностранных лиц на территории Российской Федерации регламентируется Гражданским кодексом Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 № 230-ФЗ.

Субъективные авторские права, которые возникли на основе иностранного законодательства, признаются и охраняются на территории России, если имеется соответствующее международное соглашение и на взаимных условиях. Особенности и условия охраны авторских прав с иностранным элементом заключаются в том, что они регулируются законодательством той страны, на территории которой имеет место юридический факт, который является основанием для образования авторского права. Признание авторских прав базируется на принципе национальности объекта интеллектуальной собственности, но учитывается и национальность автора:

- в отношении объекта интеллектуальной собственности иностранных авторов, которые были впервые опубликованы на территории России, авторские права признаются за авторами-иностранцами;

- авторские права российских граждан на объекты интеллектуальной собственности, которые были созданы за границей, признаются за этими гражданами;

- авторские права иностранцев на объекты интеллектуальной собственности, которые были созданы за границей, признаются в России только если был заключен соответствующий международный договор.

В отношении объектов интеллектуальной собственности авторов иностранного государства, которые были впервые изданы за границей, в Российской Федерации функционируют два разных режима [3, с. 28].

1. Охраняемыми произведениями являются те, которые были опубликованы после 27 мая 1973 г. (дата вступления Всемирной конвенции об авторском праве 1952 г. в силу на территории России); произведения, которые подпадают под действие Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 г., которые опубликованы после 13 марта 1995 г. (дата вступления этой Конвенции в силу в России); а также объекты интеллектуальной собственности, которые подпадают под действие двусторонних договоров России о взаимном признании и защите авторских прав (к примеру, с Австрией, Болгарией, Венгрией и др.). Режим подобных

объектов интеллектуальной собственности определяется как законодательством России, так и нормами международных договоров. Кроме тех случаев, когда в международных соглашениях имеются унифицированные материально-правовые нормы, к таким произведениям в силу принципа национального режима должны применяться законы России в сфере авторского права.

2. Неохраняемые объекты интеллектуальной собственности – это произведения, которые не подпадают под действие Всемирной и Бернской конвенций и двусторонних соглашений России. Авторы данных произведений не имеют право претендовать на получение вознаграждения за их опубликование на территории Российской Федерации.

Двусторонние договоры Российской Федерации о взаимном признании и защите авторских прав закрепляют собой взаимную охрану права интеллектуальной собственности на базе принципов взаимности и недискриминации. Охрана авторского права базируется на реализации принципа материальной взаимности. Каждое государство признает авторские права своих граждан независимо от места первой публикации произведения и авторские права граждан третьих стран, которые были изданы на территории договаривающихся стран [1, с. 207].

Таким образом, территориальный характер авторского права является значимым препятствием для международного сотрудничества в сфере осуществления обмена результатами творческой деятельности. Целесообразность международно-правовой защиты авторских прав и их признание на территории других стран стала очевидной более 100 лет назад. В связи с этим унификация авторского права началась уже в XIX в. В 1886 г. была принята Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений. Страны-участницы основали Бернский союз для охраны прав авторов литературных и художественных произведений. Его административные функции выполняет ВОИС. Российская Федерация присоединилась к Бернской конвенции в 1995 г..

### **Библиографический список:**

1. Колтунова А. С. Международные механизмы защиты интеллектуальной собственности // Юридические науки: проблемы и перспективы: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Казань, май 2015 г.). – Казань: Бук, 2015. – С. 207-209.
2. Космачев С. В. Понятие «Интеллектуальной собственности» в современном российском праве // Бизнес в законе. Экономико-юридический журнал. – 2015. – № 15. – С. 54 – 64.
3. Луткова О. В., Терентьева Л. В., Шахзанова Б. А. Основные проблемы охраны интеллектуальной собственности в международном частном праве // Московский государственный юридический университет имени О. Е. Кутафина (МГЮА). – 2017. – № 43. – С. 28 – 36.