

*Гарифуллина Л. Р., студентка 1 курса исторического факультета
Стерлитамакского филиала Башкирского Государственного университета*

*Низамова Д. Н., студентка 1 курса исторического факультета
Стерлитамакского филиала Башкирского Государственного университета*

Бадретдинова С. А., научный руководитель, к.и.н., доцент СФ БашГУ

ПОНЯТИЕ ЛЮБВИ В ФИЛОСОФИИ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация: статья посвящена анализу трансформации понятия любви в философских учениях различных исторических периодов, начиная от античности и заканчивая современностью. Рассмотрены трактовки данного понятия, его разновидности, применяемые в трудах наиболее известных представителей как западной, так и восточной философии.

Ключевые слова: любовь, античность, чувство, эпоха средних веков, божественная любовь, земная любовь, эпоха нового времени.

Abstract: the article analyzes the transformation of the concept of love in the philosophical teachings of different historical periods, from antiquity to modernity. The interpretations of this concept, its varieties used in the works of the most famous representatives of both Western and Eastern philosophy are considered.

Keywords: love, antiquity, the feeling, the era of the middle ages, divine love, earthly love, an epoch of new time.

Любовь... Как много это слово значит для нас. Все стремятся ощутить ее каждой частичкой своего тела и души. Данное чувство мы испытываем на протяжении всей жизни: любовь к родителям, родственникам, к себе, к своей второй половинке. Но до сих пор данному слову не дано точного определения.

Люди выражают это чувство разными действиями, например, объятиями, поцелуями, словами.

На протяжении многих веков люди рано или поздно начинали задумываться о том, что такое любовь и когда она возникла. На данные вопросы также искали ответы и философы разных времен, начиная с античности и заканчивая сегодняшним днем. Уже с античности, многие ученые утверждали, что любви в это время не было, потому что сознание людей на тот момент еще не доросло. В древнем обществе не существовало понятия индивид, каждая личность растворялась в коллективе, поэтому любовь рассматривалась не как факт личной жизни, а как универсальный процесс, в котором человек не играет решающей роли.

Еще в диалоге Платона «Пир» [2] Аристофан рассказывает миф, в котором говорит, о том, что изначально люди были трех полов, и третий пол соединял признаки обоих.

В период античности выделяли несколько аспектов любви, которые появятся в работах многих философов.

В древней Греции любовь называли разными словами: «эрос», «филия», «сторге», «агапэ».

«Эрос» у древних греков обозначал страстную половую любовь. Люди, которые относились к данному типу любви совершали безумные поступки. Но, данное чувство было быстротечным.

Еще один аспект любви - это «филия». Это спокойное чувство. Это несколько любовь сколько влюбчивость. Она может быть обращена к друзьям, родителям, к животным, к городу и т.д.

«Агапэ» - это нежная любовь. Оно больше жертвенная и снисходящая. Именно ее впоследствии будет восхвалять христианство.

«Сторге» - это любовь привязанность, которая характерна для людей, которые не могут представить свою жизнь друг без друга.

В философии древнего мира любовь рассматривалась как слияние двух противоположных полюсов мира, необходимых для гармонии. Мужское начало всегда считалось активным, а женское - пассивным.

Впервые к проблеме о любви обратился Платон, он говорил, что любовь — это божественная сила, которая помогает человеку пройти все преграды, она была помощником, который вел по пути нравственности и вечной красоты. По его мнению, это был не физиологический инстинкт, который нужно было удовлетворить, а это жажда целостности, поиска своего Я.

Аристотель в своем учении показывает, что подлинная любовь обретается в взаимности, доверии, заботе.

Противоречит Платону мнение Эпикура, который утверждает, что любовь – это только удовольствие, которое никому не вредит и не содержит в себе ничего плохого. Лукреция говорил о любви как о низкой чувственности.

Что касается эпохи средних веков, то тут происходит изменение взглядов людей на основные жизненные ценности. Данное изменение связано с установлением христианства, как мировой религии. Став носителем новой этики, религия рассматривает любовь как идеал всеобъемлющей человеческой жизни. В средние века любовь помогает приблизиться человеку к познанию Бога. Считалась, что любовь давалась только тем, кто ее заслуживал.

Августин, будучи представителем и завершителем латинской патристики, выделял два вида любви: первая - это земная, нечистая, которая ведет к аду, она тяжелая, не позволяет получить удовлетворения от истинной красоты жизни. А вторая - святая, которая превозносит нас к небесам.

Немалый вклад в вопрос о любви внес византийский мыслитель Григорий Нисский. По его мнению, любовь – это высшая форма выражения Божественного Эроса.

Такие видные философы Персии и Арабского востока как Омар Хаям [3] и Алишер Навои отождествляли любовь с вином. Согласно им, вино, которое наливали в сосуд, то есть в человеческую оболочку, наполняло людей в духовном плане, вводя чувство любви к Богу.

В эпоху Возрождения и в философии Нового Времени понятие любви стало широко развиваться. Стал появляться жанр философской литературы. Все ученые и мыслители стремились говорить о любви.

В своем учении видный философ Джордано Бруно представляет любовь как героическую, огненную страсть, которая окрыляет человека в стремлении познать мир.

Френсис Бэкон, английский мыслитель позднего возрождения, уважал христианскую любовь, но и уделял внимание земной любви. Для христианской любви, по его мнению, характерно собирательство всех добродетелей. Она воспитывает человека, успокаивает его душу и избавляет от лишних страстей.

В земной любви, по мнению Бэкона, человек приобретает самого себя, она спасает его от одиночества и превращает его жизнь в праздник. Но здесь же он утверждает, что любовь хороша только в комедиях, в жизни же она приносит несчастье, делая людей одержимыми. И только слабый человек сможет позволить себе безумную страсть. Ф. Бэкон, утверждал, что земную любовь нужно держать на особом месте, если без нее нельзя обойтись. Философ был против чрезмерной и безумной любви.

Эпоха Нового времени, вобрав в себя опыт предыдущих исторических этапов, не уступала по количеству философов, которые дали свою оценку понятию и сущности любви.

Рене Декарт в своем трактате «Страсти души» [1] утверждает, что любовь — это волнение души, которое вызвано движением «духов», которое склоняет душу к добровольному соединению с близкими предметами.

Лейбниц особое внимание уделял любви - дружбе, которая развивает в человеке черты бескорыстной и жертвенной самоотверженности. Подлинная любовь, по мнению Лейбница, стремится к совершенству и заложена в глубинах нашего Я.

По Гоббсу, Локку любовь – это сильное желание ощутить что-то приятное и все. Божественная любовь уже уходит на задний план, а земная занимает твердые позиции.

Л. Фейербах утверждает, что любовь соединяет противоположные пола, как религиозное братство. По его мнению, любовь — это символ единства человека с человеком.

А. Шопенгауэр в книге «Мир как воля и представление» [5] утверждает, что человек, который имеет чувство любви, выступает в роли марионетки. А все остальные чувства, такие как: страсть, ревность, нежность, радость и т.д. это всего лишь маскировка. Любовь - это ловушка, а все остальное - обманчивое представление.

Любовь по М. Шелеру [4] существует независимо от наших представлений. Она материальна, как начало чувственности. Чтобы любовь стала действительностью, необходимо, чтобы был хоть один человек, который любит. Данный человек открывает своею любовью весь мир. Шелер выделил три ступени развития любви: любовь к добру, к высшим обретениям культуры и к священному.

Ж. П. Сартр говорит, что человек в любви утверждается при помощи другого, так как добивается от него своего признания. Он выявляет садомазохистский комплекс, который предусматривает пленение свободы другого, становление для него всем. Данный комплекс и считается идеалом любви.

Таким образом, понятие любви прошло длительное развитие. Изначально она была отвергнута философами, а потом прошла путь от божественной любви до земной. Любовь является одной из ведущих тем в философии. Только в любви и, проходя через нее, человек становится самим собой. Без этого чувства он является неполноценным, неживым существом, у которого нет смысла жить. Поэтому, осмысливая данную проблему, любовь человека в философии является центральным объектом изучения. Способность понять, что есть любовь была предпринята многими философами во все времена и скорее всего эта проблема будет еще долго волновать умы ученых и философов современности, ведь каждый человек видит в этом чувстве, что-то свое личное. Для всех любовь открывается по-своему, индивидуально.

Библиографический список:

1. Декарт Р. Страсти души. // Сочинения в 2 т.-Т. 1. – М.: Мысль, 1989.- С.481-572.
2. Платон - Собрание сочинений в 4 т. Т.2 / Пер. с древнегреч. Общ. редакция Л. Ф. Лосева. М.: Мысль, 1993.С.81-135.
3. Хаям О. О любви и смысле жизни. Издательство Олма Меди Групп Провещение, 2014. С. 100-144.
4. Шелер М. Трактаты о любви//сост.канд.фил.наук Зубец О.П. : М-1994, С.77-101.
5. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. – М.: Эксмо, 2015. С.99 – 171.