

Усманова А. Ш., студентка,

Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г.

Стерлитамак

Каримова Д. М., студентка,

Стерлитамакский филиал Башкирского государственного университета, г.

Стерлитамак

Бадретдинова С. А., научный руководитель, к.и.н., доцент СФ БашГУ

ПРОБЛЕМА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Аннотация: статья посвящена рассмотрению проблемы этнокультурной идентичности в условиях глобализации. Авторы статьи считают, что активное влияние Западной культуры способствовало потере этнической самобытности многих народностей. Также в данной статье рассмотрены права индивидов, которые касаются вопросов культурной свободы и культурного отличия. Приведены в пример высказывания точек зрения некоторых учёных на счёт решения поднятой в статье проблемы этнокультурной идентичности в условиях глобализации.

Ключевые слова: глобализация, этнокультурная идентичность, материальная культура, духовная культура, народность, самобытность.

Abstract: the article is devoted to consideration of the problem of ethnocultural identity in the context of globalization. The authors believe that the active influence of Western culture has contributed to the loss of ethnic identity of many nationalities. Also, this article describes the rights of individuals who deal with the issues of cultural freedom and cultural differences. Are shown in example

statements points of view of some scholars at the expense of decisions article raised issues of ethnocultural identity in the context of globalization.

Keywords: globalization, ethnocultural identity, material culture, spiritual culture, nationality, identity.

Глобализация — это процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции и унификации. Данный процесс имеет как положительные, так и отрицательные стороны. С одной стороны, глобализация дает возможность народам поддерживать тесный контакт друг с другом, поскольку межкультурная взаимосвязь приводит к заметному сближению народов. Но, с другой стороны, в современное время заметно наблюдается потеря культурной уникальности народов. Этому способствуют популяризация идентичных культурных образцов, открытое положение границ для межкультурного контакта, а также появление новых актуальных культурных традиций и ценностей. Поскольку, чем сильнее процессы глобализации проникают в национальные культуры, тем сильнее различные народы стараются сохранять такие самобытные этнические компоненты, как культура, традиции, язык, религия. Мы имеем возможность сохранить только те образцы, которые свидетельствуют об определённой исторической эпохе, поскольку каждый следующий период ведёт уже к новым изменениям материальной и духовной культуры каждой этнической общности. Глобализация оказывает на этнические культуры уравнивающее влияние, и это, конечно же, вызывает недовольство и антагонизм со стороны отдельных этносов.

В наше время параллельно протекают два процесса. Первый — это процесс возникновения единой культуры, и второй — процесс возрастания интереса народов к собственной культуре, желание остановить нивелирующее воздействие глобализации и сохранить свою неповторимость. Поэтому в современных условиях научно-технического прогресса и повышения качества образа жизни, особенно актуальной является проблема сохранения

этнокультурной самобытности народов [1, с. 112]. На данный момент времени этнокультурная глобализация несёт в себе серьёзную опасность, поскольку сводится к единообразию национальных культур на основе западных стран. Западная культура считается общемировой и самой прогрессивной. В результате активного распространения западных обычаев, традиций, праздников, многие народы подвергаются воздействию чужих праздников, ценностей и основ морали. Подобный характер культурного взаимодействия ведет к подавлению национальных культур и, в итоге, может привести к потере этнокультурной самобытности народов [2, с. 144]. В эпоху культурного и этнического плюрализма, в условиях интенсивной межэтнической взаимосвязи отдельные лица имеют право на культурную свободу, то есть они могут свободно выбирать культурную принадлежность. Гражданин может выбирать ту культурную общность, мораль, ценности, история которой являются для него близкой по душе. При культурной идентичности важную роль играет статус этноса. По данным статистики, больше всего выбирают ту культуру, которая имеет высокий уровень влияния на остальные культуры, то есть является доминирующей. Гражданину реализовать свое право на культурную свободу помогает этническое многообразие. Каждая культура имеет свой статус. Выбирая культуру, занимающую доминирующее положение в обществе, гражданин имеет возможность без никаких затруднений повысить свой собственный социальный статус, имеет свободный доступ к ее ценностям. Одной, из возможных причин, выбора доминирующей культуры является чувство стыда за собственную культуру, мысль о том, что она является недостойной, неуникальной, отсталой.

Также каждый гражданин имеет право не только на культурную свободу, но и на культурное отличие. Что значит право на культурное отличие? Право на отличие дает возможность человеку без никаких опасений и наказания заниматься изучением своего родного языка, ценить, почитать и распространять особенности своей собственной культуры. Благодаря этому

праву каждая этническая культура может свободно существовать, развиваться, сохранять свою уникальность [3, с. 240].

Этнокультурная идентичность это есть понимание индивидом того, что он принадлежит к какой-либо определенной этнической группе, дает возможность определить свое культурное отношение, свободно ориентироваться в мире. Но, стоит отметить, что человек не может единолично идентифицироваться. Важную роль в этом плане играет еще и признание его идентичности со стороны представителей данной этнической культуры, а также со стороны представителей других культур. Этнокультурная идентичность, которая является защитным механизмом этнической культуры, возникает в процессе этнической социализации. В ходе интеграции индивида в социальную систему происходит усвоение им ценностей этнической культуры. Изучая свой собственный родной язык, осваивая особенности, ценности, мораль, главные аспекты, индивид приобщается к определенной этнической культуре, то есть становится ее носителем. Важнейшим аспектом в процессе социализации является владение родным языком. Уровень погруженности отдельного лица в этнокультурную среду формирует у него самые общие черты ментальности, мировоззренческие установки, сходную картину мира [4, с. 172].

Неизменные ценности этнокультуры представляют собой фактор поддержки при условиях глобализации. Они оказывают поддержку и защиту, когда при процессе глобализации многие социальные институты теряют свою устойчивость. При отсутствии стабильности люди обращаются к этнокультурным ценностям, проявляющих свою жизнеспособность, устойчивость своих норм, традиций, обычаев на протяжении многих столетий. Благодаря этнокультурной идентичности индивид прибывает в состоянии психологического комфорта, чувствует защиту и поддержку в нестабильном мире.

Некоторые учёные высказывают свою точку зрения на счёт решения поднятой в статье проблемы этнокультурной идентичности в условиях глобализации. Так, например, по мнению русского ученого В.К.Соколовой,

сохранение самобытности народов должно происходить как с помощью более успешного овладения своим родным языком, так и путем сохранения и изучения своих национальных традиций, которые сконцентрированы в календарных, семейных обрядах и обычаях. Религиозные верования и народные обряды занимают важное место в обычаях календарного цикла [5, с. 35].

Следует отметить, что сохранение этнической самобытности и особенностей, необходимо для дальнейшего успешного развития народа. Необходимым является то, что нужно стремиться возрождать многие внешние стороны традиционной духовной и материальной культуры, например, такие как праздничный костюм, календарные праздники и обряды, музыка, песни, танцы и т.д., и таким образом создавать необходимые условия для саморазвития национальной культуры.

Таким образом, каждый народ обладает накопленной поколениями духовной и материальной культурой. Следует отметить, что материальная и духовная культура, самосознание этноса формируется под влиянием социально – экономических факторов, географической среды, наследия предков, а также отношениями с другими этническими общностями. Традиции, обычай, обряды ритуалы и поверья, легенды различных народов являются связующим элементом между прошлым и настоящим, а также представляют духовную культуру, без которой невозможна этническая культура и национальная общность. Этнос является носителем своей этнокультуры, поэтому этническая культура является, несомненно, бесценным богатством абсолютно каждого народа, самобытность, которой необходимо беречь и сохранять, чтобы передать будущему поколению в полной мере.

Библиографический список:

1. Симеунович Д.Р. Нация и глобализация. - М.: РИСИ, 2013. - 112 с.
2. Девятов Г. М. Вопрос национальной идентичности в контексте глобализации. - М.: Проспект, 2014. - 144 с.

3. Пискулова Н. А. Глобализация и проблема сохранения культурного многообразия. - М.: ИФРАН, 2010. - 240 с.
4. Шишков, Ю. В. Философские проблемы глобализации. - М.: Университетская книга, 2015. - 172 с.
5. Сакович В. А. Объективный характер интеграционных процессов в современном мире // Ежегодник Института межэтнических исследований. - Кишинев, 2001. С. 35.