

*Бадретдинова С. А., к.и.н., доцент Стерлитамакского филиала
Башкирского Государственного университета*

КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА: ИСТОРИОГРАФИЯ ПРОБЛЕМЫ

Аннотация: В статье предпринята попытка проанализировать результаты многочисленных исследований, посвященных формированию и развитию культурной политики Европейского Союза. Выполнен обзор основных направлений историографических разработок данной области, проведенных в конце XX – начале XXI веков как отечественными, так и зарубежными исследователями. Выяснено, что в разработке темы участвовали представители различных научных дисциплин, которые рассматривали разнообразные аспекты общеевропейской культурной политики. Однако, даже, казалось бы, разработанные отечественными и зарубежными исследователями вопросы данной проблемы все еще требуют взвешенного научного подхода.

Ключевые слова: историография, культурная политика, Европейский союз, культура, европейская интеграция.

Abstract: The article attempts to analyze the results of numerous studies on the formation and development of cultural policy of the European Union. The review of the main directions of historiographical developments in this area, conducted in the late XX – early XXI centuries by both domestic and foreign researchers. It was found out that representatives of various scientific disciplines, which considered various aspects of the European cultural policy, participated in the development of the theme. However, even seemingly developed by domestic and foreign researchers questions of this problem still require a balanced scientific approach.

Key words: historiography, cultural policy, European Union, culture, European integration.

Тема, связанная с культурной политикой Европейского Союза, сравнительно молодая. Еще совсем недавно в научных трудах рассматривались, как правило, только лишь экономические, политические и военные аспекты европейской интеграции. В настоящее же время все большее внимание исследователей направлено на изучение культурного фактора данного процесса, влияние которого на остальные сферы становится все более значимым и противоречивым. В современных странах Европы культура – это не только фундамент формирования общества, но и неперемнная составляющая внешней политики. Культурный диалог между государствами-членами Европейского Союза напрямую оказывает влияние на интенсивность и уровень развития межгосударственных отношений. Все это и обуславливает интерес исследователей к данной проблеме.

Вопрос о европейской культурной политике рассматривался исследователями, как правило, в рамках более широкой темы – интеграции Европы в целом. В данных работах анализировались такие важные для нашей работы понятия, как европейская идентичность, культурное разнообразие, межкультурный диалог. Здесь, прежде всего, следует выделить труды Ж.-К. Трише [3], В. Колера-Коха [13], Дж. Стейнса [2], Ж. Деррида [8].

Не менее важная информация для понимания истоков указанной проблемы содержится в итоговых материалах международной конференции «История европейской интеграции (1945-1994 гг.)», состоявшейся в 1995 году в Москве. В статьях российских и зарубежных ученых из Германии, Великобритании, Италии, Бельгии и Швейцарии отражен весь спектр традиционных и новых подходов к изучению европейской интеграции, специфика ее источниковой базы, показаны главные тенденции и наиболее перспективные направления исследования, в т. ч. изучение культурных аспектов данной проблемы [17].

В коллективной монографии, вышедшей в 2008 году, прослеживается история объединения Европы от самых первых проектов до середины 2008 г., анализируются актуальные проблемы европейской интеграции и развития Европейского Союза, исследуются взаимоотношения России и единой Европы [9].

Следует отметить, что проблеме взаимоотношений Евросоюза и России посвящено достаточно большое количество работ как зарубежных, так и российских исследователей. В трудах европейских авторов отмечается, что отношения РФ с ЕС на современном этапе, при всей их важности и даже необходимости для европейского континента, являются некой головоломкой, так как Россия, безусловно, является европейской страной, но вместе с тем не относится к Западу. По данной проблематике вышли работы следующих авторов: Х. Тиммерман [25], Д. Пиндер [21], Ж. Ле Гофф [14], К. Маллфит [16], М. Эмерсон [1] и др.

Среди российских исследователей также можно выделить ряд авторов, работающих по данной проблематике. Работа А.А. Лунькова (1998 г.) [15], например, посвящена изучению именно культурного аспекта интеграционных процессов в Европе и внешней политики России. Автор рассматривает международные отношения не только в качестве сопряжения действительно присутствующих национальных интересов, но и как процесс взаимодействия национально-культурных идентичностей.

Сотрудничеству Европейского союза с Россией в культурной сфере в 2000-е годы посвящена работа В.А. Баранова [4]. Это первая крупная, серьезная работа в российской исторической литературе по культурной политике ЕС, отношениям Евросоюза с Россией в культурной сфере.

Проблема культурной деятельности Евросоюза в 2000-е годы исследуется и политологами. Так, в своем труде А.Д. Салымбеков приходит к заключению, что культурная интеграция – это объективная потребность европейских государств. С начала XXI века, в условиях глобализации, усиления

конкуренции между различными государствами и регионами мира данный аспект приобретает все большую популярность [22].

Другой политолог – А.И. Никитенко – провел комплексный анализ содержания и перспектив политического взаимодействия России и ЕС, которые обусловлены современными и эвентуальными интеграционными процессами в Европе, исследовал проблемы внутренней интеграции Евросоюза [18; 19]. Не остались без внимания в его работах и культурные аспекты данной проблемы. В 2009 г. им написана статья, непосредственно посвященная политике культурной интеграции [20]. В ней анализируется применение опыта Евросоюза в данной политике Россией и странами СНГ.

Политологический анализ культурного фактора в отношениях России и ЕС дан и в работе Е.А. Сидоровой [23]. Автор подчеркивает, что культурный компонент помогает выявить сходства и различия между российским и европейским обществами, влияет на общий характер российско-европейских отношений.

Культурологи также не обошли стороной данную междисциплинарную проблему. Е.Е. Беляева [6], например, изучая культурную политику ЕС в условиях современных глобализационных тенденций, приходит к выводу о необходимости организации в Европе той постгосударственной политической, экономической и культурной общности и того постнационального гражданства, которые в настоящей момент мало кем оцениваются как возможные варианты дальнейшего развития Евросоюза. Именно культурная интеграция рассматривается автором как основная стратегия культурной политики Европейского Союза.

Среди последних работ следует отметить труды А.И. Ковлера и В.В. Барышниковой. В работе профессора А.И. Ковлера [12], посвященной исследованию федералистских истоков интеграции Европы и результатов воплощения этого проекта в настоящий момент времени, поднимаются и проблемы культурной интеграции в ЕС. В.В. Барышникова [5] в своей статье

анализирует способы и основные проблемы включения иммигрантов в мультикультурное сообщество Европы.

Непосредственно теме культурной политики Евросоюза, ее отдельным аспектам посвящены статьи Е.В. Водопьяновой [7], О.В. Елескиной [11]. В данных работах освещается, в частности, нормативно-правовая база культурной интеграции, некоторые ее проблемы. Так, например, в статье О.В. Елескиной делается вывод, что в самой идеологической и юридической основе культурной политике ЕС заключено множество противоречий, которые провоцируют конфликтные ситуации, как внутри Союза, так и в отношениях с другими государствами, в том числе и с Российской Федерацией [11, с. 119].

В последние годы стали появляться учебники и учебные пособия для вузов, в которых подробно, систематизировано освещается история развития Евросоюза [10]. В контексте рассмотрения особенностей современных процессов интеграции на примере интеграционного опыта Западной Европы в данных работах рассматриваются и некоторые вопросы культурной интеграции.

В 2018 году вышло учебное пособие, непосредственно посвященное культурной политике Евросоюза. Здесь описывается ее история, анализируются основные программы, реализуемые союзом в области культуры, особое внимание дается характеристике внешних культурных отношений европейских стран. Пособие предназначено для студентов-международников старших курсов университетов [24]. Все это говорит о понимании значимости рассматриваемой проблемы в современных условиях.

Как мы видим, историографическая база достаточно обширная и разнообразная, в ней отражены различные аспекты европейской культурной интеграции. В разработке данной проблемы участвовали представители различных научных дисциплин. Большинство современных авторов, как зарубежных, так и отечественных, солидарны в том, что формирование и реализация общеевропейской культурной политики выступают необходимыми

условиями дальнейшего развития Европейского Союза, при этом отмечая, что эта политика носит сложный и противоречивый характер.

Библиографический список:

1. Emerson M. The Elephant and the Bear: The European Union. Russia and their Near Abroads. Brussel, 2001.
2. Staines J. Tax and Social Security a Basic Guide for Artists and Cultural Operators in Europe. Brussels, 2004.
3. Trichet J. - C. L'Euro, l'Eurosystème et l'Élargissement de l'Union Européenne // Bull. De la Banque de France. P. 2002. N. 107.
4. Барабанов В.А. Сотрудничество Европейского союза с Россией в культурной сфере в современных условиях интеграции и глобализации: автореф. дис. ... канд. истор. наук. М., 2008.
5. Барышникова В.В. Проблемы интеграции иммигрантов в мультикультурные общества // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2017. Том 18. Выпуск 3.
6. Беляева Е. Е. Культурная интеграция как основная стратегия культурной политики Европейского Союза. М., 2012.
7. Водопьянова Е. В. Культурная политика Евросоюза и вызовы времени // Современная Европа. 2008. № 4. С. 112-123.
8. Деррида Ж. Глобализация. Мир. Космополитизм // Космополис. 2004. № 2 (8).
9. Европа: проблемы интеграции и развития. Монография. Кол. авт./ Под общей редакцией академика О.А. Колобова. Нижний Новгород, 2008.
10. Европейская интеграция: учебник / под. ред. О.В. Буториной. М., 2011.
11. Елескина О.В. Некоторые аспекты культурной политики ЕС // Вестник Кемеровского государственного университета. 2015. № 3 (63). С. 115-119.

12. Ковлер А.И. Европейская интеграция: впечатляющие результаты «федерализации» и обостряющиеся проблемы // Труды института государства и права РАН. 2016. №4. С. 35 - 60.
13. Колер-Кох Б. Эволюция и преобразование европейского управления // Мировая экономика и международные отношения. 2001. №7. С. 44-55.
14. Ле Гофф. Ж. Рождение Европы. М., 2007.
15. Луньков А.А. Интеграционный процесс в Европе и внешняя политика России: Культурный аспект: автореф. дис. ... канд. политолог. наук. М., 1998.
16. Малфлит К. Россия и Европейский союз К общей стратегии // Россия и европейский Союз в большой Европе новые возможности и старые барьеры СПб., 2003.
17. Намазова А.С., Эмерсон Б. История европейской интеграции (1945-1994 гг.). М., 1995.
18. Никитенко А.И. Политика культурной интеграции России и СНГ в контексте опыта Европейского Союза // Вестник Поволжского института управления. 2009. №1. С. 207-213.
19. Никитенко А.И. Россия и ЕС: опыт и перспективы политического взаимодействия в условиях развития интеграционных процессов. автореф. дис. ... канд. политич. наук. Орел, 2010.
20. Никитенко А.И. Европейский Союз: проблемы внутренней интеграции // Среднерусский вестник общественных наук. 2009. №2. С. 180-184.
21. Пиндер Дж., Шишков Ю. Евросоюз и Россия перспективы партнерства М., 2003.
22. Салымбеков А.Д. Культурная политика Европейского Союза в глобальном мире: автореф. дис. ... канд. политолог. наук. Бишкек, 2008.
23. Сидорова Е.А. Культурный фактор в отношениях России и Европейского союза // Вестник международных организаций. 2014. №3. С.68-82.

24. Табаринцева-Романова К. М. Культурная политика и дипломатия Европейского союза. Екатеринбург, 2018.

25. Тиммерман Х. Европейский Союз и Россия: перспективы партнерства // Актуальные проблемы Европы. Развитие интеграционных процессов в Европе и Россия. Проблемно-тематический сборник М., 1997. С. 112-132.