

*Джулфаян Рузанна Погосовна, к.ф.н., доцент кафедры армянского языка
и методики его преподавания в АГПУ, г. Ереван, Армения*

*Торгомян Софи Феликсовна, к.п.н., доцент кафедры армянского языка
и методики его преподавания в АГПУ, Г. Ереван, Армения*

ИЗУЧЕНИЕ АФФИКСОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКОГО ПРИЕМА “ШЕСТЬ ШАПОК”

Аннотация: В ходе нашей практики мы убедились, что работа с учениками получается более активной и творческой, когда учащиеся думают, приводят примеры, формулируют определения, не подражая ни учителям, ни одноклассникам. Мы попытались применить методический прием "Шесть шапок " при изучении раздела “Аффикс и аффиксация”. Можно сделать соответствующее распределение материала по цвету шапок, дав необходимые инструкции.

Ключевые слова: Методический прием "шесть шапок ", "мыслящая шапка" - проявление различного мышления, аффикс и аффиксация, совместное обсуждение с картами.

Annotation:In the course of our practice, we have found that working with students is more active and creative, when students think, give examples, formulate definitions, without imitating either teachers or classmates. We tried to apply the "Six caps" method when studying the "Affix and affixation" section. You can make the appropriate distribution of the material by the color of the caps, giving the necessary instructions.

Key words: Methodic "six caps", "thinking cap" - manifestation of different thinking, affixation and affixation, joint discussion with maps.

В ходе нашей практики мы убедились, что работа с учениками получается более активной и творческой, когда учащиеся думают, приводят примеры, формулируют определения, не подражая ни учителям, ни одноклассникам.

Методический прием "шесть шапок " можно применить на уроке, когда ученики разных уровней языковых знаний обсуждают одну и ту же проблему и имеют свои подходы. Каждая "мыслящая шапка" - проявление различного мышления .

Методика приема: класс делится на шесть частей, каждая небольшая группа берет одну из предложенных шапок с шестью цветами. Обсуждаемый материал раздается группам. Группы читают материал, представляют его в соответствии с характеристиками их цвета. Характеристики цветов представлены ниже:

- **Белая шапка.** Этот цвет символизирует нейтралитет..Участники этой "мыслящей шапки" концентрируются на имеющихся данных, изучают информацию, имеющую под рукой, анализируют и видят, что они могут узнать, ищут пробелы в своих знаниях и пытаются дополнить их.

- **Черная шапка.** Используя черную шапку, участники обращают внимание на возможные негативные результаты решения. Пытаются понять, в чем проблема. Здесь придается важность проблемным сторонам вопроса. Участники обнаруживают(выявляют) их, обсуждают и дают окончательный ответ. "Черная шапка" может помочь понять ошибки и исправить их. Это одна из положительных сторон этой группы, потому что многие учащиеся, владея материалом, не обращают внимания на вероятные ошибки.

- **Синяя шапка.** Этот подход предполагает контроль за процессом, когда при решении проблемы возникают трудности. Носители синей шапки призывают на помощь носителей зеленой шапки, то есть создателей, а когда, например, возникают неожиданные вопросы, на помощь приходят носители красной шапки.

- **Зеленая шапка.** Это цвет творчества, когда к решению проблемы нужно подходить творчески. Зеленая шапка - это выражение свободного мышления, где новые идеи мало критикуются.

- **Желтая шапка.** Эта шапка помогает в рассмотрении проблемы в положительном свете. Это оптимистичный подход, который помогает увидеть все преимущества решения и их цену. Этот способ мышления помогает продолжать работу, когда все запутано и кажется труднодоступным.

- **Красная шапка.** Надев красную шапку, участники изучают проблемы, используя свою интуицию и реакцию. Пытаются понять также, как другие могут проявлять индивидуальный подход к одному и тому же вопросу, понять реакцию тех людей, которые пока не полностью знакомы со своими обоснованиями [1]. Применение этого метода слишком сложно при обсуждении какой-либо темы языка, тем не менее, попытаемся применить его при изучении раздела “Аффикс и аффиксация”. Можно сделать соответствующее распределение материала по цвету шапок, дав необходимые инструкции.

- **БЕЛАЯ ШАПКА**



ОМОНИМИЧНЫЕ АФФИКСЫ

Слова-ключи

различные значения, (второстепенные)
словообразовательные формы, один и тот же фонетический состав

-ани (-անի՛)

-анак (-անակ՛)

-воц (-ոց՛)

-ани (-անի՛)

-анак (-անակ՛)

-воц (-ոց՛)

Рекомендация1 - Пользуясь книгами "Арменоведческий школьный словарь-справочник" и "Фонетика" [2] сформулируйте определение омонимичных слов, перед данными аффиксами напишите значения и составьте с ними слова.

АФФИКСЫ – СИНОНИМЫ

ан - ап - дж- т- ч -

(шй- шц- դժ- ւ- չ-).

-бар -пес -ворен

-րար - ւրիւ - րիւի-

-ајин -акан (-ւրիւ -ւրիւի)

ан- -ат (шй- -шц)

Слова-ключи

различный фонетический состав,
(второстепенные) словообразовательные
формы, одни и те же или близкие значения

Рекомендация1 - Пользуясь книгами "Арменоведческий школьный словарь-справочник" и "Фонетика", сформулируйте определение синонимичных слов, перед данными аффиксами напишите значения и составьте с ними слова.

Задание. Напишите примеры, в соответствии с приведенными шаблонами:

- ✓ префикс синоним префикса - суффикс синоним суффикса
- ✓ префикс синоним –суффикса.

АФФИКСЫ –АНТОНИМЫ

-арт- нер- (արտ- ներ-)

-авор-ат (աւոր -ատ)

-авор/ ан- (-աւոր шй-)

/h/ам- / h/ак- (համ- հակ-) - нер-бац- (ներ- րաց-) -ун/ан- (-ւնի шй-)

Слова-ключи

различный фонетический состав, **вторичные**
(второстепенные) словообразовательные
формы, противопоставленные значения

Рекомендация 1- Пользуясь книгами "Арменоведческий школьный словарь-справочник" и "Фонетика", сформулируйте определение антонимичных слов, перед данными аффиксами напишите значения и составьте с ними слова.

Задание. Напишите примеры, в соответствии с приведенными шаблонами:

- ✓ префикс синоним префикса - суффикс синоним суффикса
- ✓ префикс синоним –суффикса.

- Словообразовательные аффиксы существительных - Словообразовательные аффиксы прилагательных

- Словообразовательные аффиксы наречий - Словообразовательные аффиксы числительных

- Глагольные аффиксы [3]

Рекомендация 1- Пользуясь книгами "Арменоведческий школьный словарь-справочник" и "Фонетика", сформулируйте определение аффиксов по признаку словообразования частей речи, напишите соответствующий аффиксы и с ними составьте словарные ряды.

Рекомендация 2- Выделите одновременно двузначные словообразовательные аффиксы и существительных,и прилагательных,составьте с ними словарные ряды.

СИНЯЯ ШАПКА

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ФОРМЫ



КОРЕНЬ –АФФИКС

Когда мы говорим «многофункциональный», мы имеем в виду одинаковые, но звучащие по-разному группы, корень или аффикс. Иногда аффиксы,образованные от некоторых корней,не теряют связь с этими корнями,занимая среднее положение между корнем и аффиксом. Такие аффиксы называются производными.

Например:

Корень	Аффикс
арар (աբար)	-арар
ард (արդ)	-ард
арт (արտ)	арт-
бац (բաց)	бац-
гер (գեր)	гер-
гуйн (գլխի)	-гуйн
/h/ ам (համ)	/h/ ам-

/h/ ак (**h**uɫ)

/h/ ак-

Рекомендация 1 - Составьте с данными фонетическими группами слова так, чтобы в одном случае морфема была корнем, а в другом- аффиксом.

ЗЕЛЕНАЯ ШАПКА

ОДНОЗНАЧНЫЕ И МНОГОЗНАЧНЫЕ АФФИКСЫ



Рекомендация 1 - Пользуясь определением однозначных и многозначных слов, составьте однозначные и многозначные аффиксы, запишите соответствующие аффиксы и составьте с ними словарные ряды [4].

Задание. Выделите однозначные и многозначные аффиксы, объясните значения и составьте слова с ними.

-акан (-uɫɫɪ), -у/һ/и (-nɪhɪ), -ард (-uɾɪ), -авет(-uɫɪn), - айин (-uɟɪ) - стан(-uɫɫɪ), -ут (-nɪn), -дж (ɟɟ-), -гар (-qɪɾ), -воц (-nɟ), -вон (-nɪ), ч- (ɟ-), -йа (-ɟɪ), -ени (-hɪhɪ), т- (n-), -аран(-uɾɫɪ), -пан(-uɾɫɪ) -ак(-uɫ):

ЖЕЛТАЯ ШАПКА¹

АФФИКСЫ ПО МЕСТОРАСПОЛОЖЕНИЮ

ПРИСТАВКИ

СУФФИКСЫ

ИНФИКСЫ



Приставки/ префиксы/ стоят до корня или в начале слова и являются второстепенными словообразовательными формами, например: *таражам* (тuɾɪɟɟɪ), *джпате/һ* (дɟɟɪnɪhɪ), */һ/аракиц*, (һuɾɪɟɟɪ), *трамабан* (тuɾɪɟɟɪ).

Суффиксы стоят после корня или в конце слова и являются второстепенными словообразовательными формами, например:

Тени, збахмунк, хайракан, хосвацк, мартик. (тɪnɪ, зɟɟɪnɪ, хuɾɪɟɟɪ, мuɾɪɟɟɪ, рuɾɪɟɟɪ, кuɾɪɟɟɪ, мuɾɪɟɟɪ.)

¹ Эта шапка должна быть выбрана учениками, любящими поисковую работу.

Инфиксы (Միջաժանցները) являются второстепенными словообразовательными формами, выступающими внутри корней и придающими им новые значения. В армянском языке это согласные *լ, ռ, ռ*, которые в своем прямом смысле и функции связаны с звукоподражательными словами, например: дрхкал (*դրխլլալ*), барачел (*բարաչլլել*), прштал (*փրշտլլալ*), кланч (*կլանչ*) [4]:

Рекомендация 1 - Используя работу А. Абрамяна Е., 1962г. “Глагол в современном армянском языке”, определите, объяснив свое определение, аффиксы глаголов являются инфиксами (*միջաժանց*) или суффиксами.

КРАСНАЯ ШАПКА

АФФИКСЫ ПО ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ И ИСТОЧНИКУ ПРОИСХОЖДЕНИЯ



ЖИЗНЕСПОСОБНЫЕ АФФИКСЫ

Эти аффиксы имеют словообразовательную активность.

НЕЖИЗНЕСПОСОБНЫЕ АФФИКСЫ

А эти аффиксы не имеют словообразовательную активность.

Задание. Выделите жизнеспособные и нежизнеспособные аффиксы, объясните значения и составьте слова с ними.

-ак (-ալ), -уйк(-ույկ), -айин(-ային), -гар (-գար), -аш (-աշ), -аки (-ակի), -арак (-արակ), -ив (-իվ), -утюн (-ույուն), -ил (-իլ), -акан (-ական), -кен (-կեն), -ич (-իճ), -ени (-ենի), -ун (-ուն), -к/х/ (-ք) [5]:

Дополнение —> ЗАИМСТВОВАННЫЕ АФФИКСЫ

-ист (-իստ) / из европейских языков/ - тарист, буддист, (թարիստ, բուդդիստ)

-пан(-սիս) /из персидского/ - партизпан, ухтапан (սիրիդիստ, սիրիստ)

- стан(-սիս) /из персидского/ - монастан, бурастан (մոնաստիս, բուրաստիս)

-y/h/u (-nlhh) /из персидского / -таку/h/u, haiy/h/u (jəshqnlhh, hujnlhh)

Совместное обсуждение с картами

Совместное обсуждение - хороший способ общения учащихся и обобщения полученных знаний. В ходе обсуждения все участники имеют возможность говорить (при условии соблюдения установленных правил).

Этапы этого обсуждения:

- Ведущий обсуждения (преподаватель) делает противоречивые заявления по теме.

Эти заявления размещаются в разных частях комнаты.

- Каждый учащийся, согласно своему пониманию, останавливается у одного из этих заявлений.

- После формирования групп для обсуждения ведущий устанавливает время для представления озвученного заявления.

- Каждая группа выбирает своего спикера (хоснак).

- Спикеры садятся за стол и получают так называемые "обсуждаемые карты (количество зависит от времени и количества участников обсуждения).

- Члены группы встают за своим спикером и также получают карты. Карты используются для вовлечения в обсуждение учащихся, стоящих за ними. В качестве альтернативы члены группы могут выдать свои карты своему спикеру, если последний исчерпал все свои карты, однако у него все еще есть аргументы для представления [6].

- Представляя каждый из своих аргументов, спикер ставит одну из своих карт в центр стола. Карты определяют количество выступлений. Цена одного аргумента-одна карта. Используя этот способ, преподаватель не только управляет временем обсуждения, но и учит участников формулировать свои аргументы четко и кратко.

Этот метод успешно можно применить при обсуждении нескольких интересных вопросов, касающихся темы «Аффикс и и аффиксация».

Шаг 1. Противоречивые заявления.

А. Глагольные аффиксы армянского языка - инфиксы.

Глагольные аффиксы армянского языка - суффиксы.

Б. –йан, -дж (-յան, -դժ) аффиксы заимствованы.

–йан, -дж (-յան, -դժ) аффиксы исконно армянские.

Г. –ил, - иճ, -аш , -уни, -унч (–իլ, -իճ, -աշ, -ունի, -ունչ) аффиксы жизнеспособны.

–ил, - иճ, -аш , -уни, -унч (–իլ, -իճ, -աշ, -ունի, -ունչ) аффиксы нежизнеспособны.

Шаг 2. Каждый участник выбирает идею, которая, по его или ее мнению, является правильной и представляет аргументы, которые подкрепят выбранное суждение. Например: –ил, - иճ, -аш , -уни, -унч (–իլ, -իճ, -աշ, -ունի, -ունչ) аффиксы нежизнеспособны.

Мысли, подтверждающие суждения:

1.Поскольку никакие новые слова не образованы этими аффиксами.

2. Поскольку образований с вышеуказанными аффиксами немного.

Шаг 3. Поскольку есть три противоречивых утверждения, то формируется по три группы: каждая с определенным количеством людей, которые поддерживают эту идею.

Они выбирают своего спикера.

Шаг 4. Спикеры сидят за круглым столом, их сторонники стоят над ними, имея на руках столько карт, сколько у них есть суждений для подтверждения данной мысли:

-ил - катил, патил, тесил - // уни - церуни, аркуни, теруни,

(-իլ - կաթիլ, փաթիլ, տեսիլ –//ունի - ծերունի, արքունի, տերունի,)

- аш – кармраш, матхаш, ттваш// -унч- антерунч, анмрунч,

(-աշ – կարմրաշ, մատաշ, թթվաշ // -ունչ - անտերունչ, անմրունչ)

- иճ- утиճ, кавиճ, ктриճ// -кен – цанцкен, һйускен, ծакотел

(-իճ- ուտիճ, կավիճ, կտրիճ // -կեն –ցանցկեն, հյուսկեն, ծակոտկեն,)

Шаг 5. Спикера по очереди представляют свои доказательства, кладут свою карточку на стол после представления каждой мысли (в случае

разногласий сторонники могут дать свои карточки и добавить еще один аргумент, который усиливает их выбранную мысль). Для эффективного использования времени организатор может попросить сформулировать мысли кратко и просто.

Этот прием дает возможность участникам представить правильные ответы, отобранные из противоречивых заявлений, и вкратце прокомментировать их.

Библиографический список:

1. Галстян С. Аффиксы и аффиксация в современном армянском языке. Е.1978.
2. Халатян Г., Джулфаян Р. Теоретический и практический армянский язык: фонетика, лексикология. Е. 2018.
3. Маргарян А. Современный армянский язык. Е. 1990.
4. Джаукян Г. Семантика и словообразование современного армянского языка. Е. 1989.
5. Сукиасян А. Современный армянский язык.Е. 1999.
6. Варданян Г. Старые и новые методы на современном этапе обучения. Е. 2019.