

*Баринова Анастасия Владимировна, студент, 2 курс, факультет
«Иностранные языки» Государственный гуманитарно-технологический
университет Россия, г. Орехово-Зуево*

**МЕТОДИКА ПРИМЕНЕНИЯ ЛОГИКО-КОММУНИКАТИВНЫХ ОПОР
ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ГОВОРЕНИЮ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ
УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ**

Аннотация: Статья посвящена возможностям использования логико-коммуникативных опор в обучении младших школьников иноязычному говорению. В статье рассмотрены основные принципы и требования, предъявляемые к составлению логико-коммуникативных схем. Обозначены основные виды и классификации опор.

Ключевые слова: монологическая речь, говорение, виды опор и схем, понятие опоры, опора в широком значении, опора в узком значении; речевой эталон, принципы.

Abstract: The article is devoted to the possibilities of using logical and communicative supports in teaching primary school children to speak a foreign language. The article discusses the basic principles and requirements for the compilation of logical and communicative schemes. The main types and classifications of supports are considered in this article.

Keywords: monologue speech, speaking, types of supports and schemes, the concept of support, support in a broad sense, support in a narrow sense, speech standard, principles.

На сегодняшний день ведущей целью обучения иностранного языка является овладение речевой компетенцией, способностью демонстрировать грамотно выстроенную коммуникацию. Обучение говорению на иностранном языке сложный и трудоемкий процесс. Существует множество методов, приемов и технологий. В этой статье мы рассмотрим методику применения опор и схем для обучения говорению на раннем этапе. Этим вопросом занимались многие методисты такие как: Пассов Е. И, 1991; Рабинович Ф.М., 1986; Гончаров А.А., 2000. В.Б. Царькова 1980). Понятие «опора» широко и многогранно. Так, например, Е.В. Барбакова рассматривает понятие «опора» в ее широком и узком смысле. Таким образом, «опора в широком смысле слова представляет собой методическую помощь в виде всей обучающей, в том числе, управляющей деятельности, проявляющейся в каждом компоненте системы обучения и направленной на переход управления в самоуправление. В узком смысле слова сущность опоры проявляется в функции средства обучения, в применении к конкретным видам речевой деятельности. Это – информационная поддержка речевого и неречевого характера, стимулирующая коммуникативную деятельность и направляющая ее формирование на всем протяжении путем указания (разной степени выраженности) на способы ее реализации» [1, с. 124]. Так в свою очередь Пассов утверждает, что задаче любой опоры это управление высказыванием. В.Б. Царькова соотносит опоры с определенными ассоциациями из жизненного опыта. [2, с. 65]. На основании этих понятий можно сделать вывод, что опора — это последовательный четко выстроенный ряд ориентиров, позволяющий учащемуся построить собственное монологическое высказывание.

Современные методисты выделяют разные классификации опор. Рассмотрим классификацию опор, предложенной В.Б. Царьковой. Она основана на критерии развернутости, заложенной в опорах информации. Одни конкретизируют, давая больше ориентиров с точки зрения содержания и формы, другие имеют более абстрактную закодированную форму, требуя большего развертывания. Они предполагают более высокую речемыслительную деятельность. Автор разделила их на 3 группы:

Первая группа - это максимальные опоры. К ним относятся (микро) текст, серия рисунков, фото, содержательная изобразительная опора.

Вторая группа - это расширенная подсказка.

Третья группа - минимальная опора. Сюда относится диаграмма; афоризм; символика, плакат, карикатура.

В.Б.Царькова ввела показатель самостоятельности. Предполагается, что сначала учащемуся дается минимальная опора, по которой он строит свое высказывание, если у него возникают трудности, то дается более развернутая опора и так происходит до самой максимальной. В случае если ни одна из опор не вызвала у учащегося никаких ассоциаций, то уровень самостоятельности равен нулю. Мы можем сделать вывод на основании ее исследования, что использование отдельных опор является не целесообразным. А для более успешного результата необходимо брать систему опор от максимальной до минимальной.

Е.Н. Соловова подразделяет опорные схемы на языковые, речевые и содержательные. На выбор опоры оказывают влияние следующие факторы: возраст учащихся, их жизненный опыт и кругозор, особенности речевой ситуации, уровень владения иностранным языком, индивидуальные особенности обучаемых.

М. К. Колкова выделила классификацию вербальных опор, соотнося их с речевыми формами:

1. «Структурный скелет» или логическая схема. Это схема задает последовательность предложений, не подсказывая их языковое оформление.
2. Логико-смысловая схема. Она имеет определённую последовательность вопросительных слов.
3. Структурная схема, которая включает в себя не только логическое и синтаксическое строение высказывания, но и его морфологические особенности.
4. План в виде утверждений или вопросов (таблица, диаграмма).
5. Опоры на начало и концовку (вводные слова, первое предложение).

Эти поры позволяют сформировать речевой замысел, а также задать общее направление и план высказывания, обеспечивая логическое построение высказывания с качественной и количественной полнотой.

Автор подчеркивает, что удачными являются опоры, которые могут вызвать ассоциации. «Это - ряд слов (выражений), которыми учащиеся хорошо владеют (именно поэтому их «не опасно» предъявлять) и которые способны вызвать по смысловой ассоциации, вновь усвоенные слова, еще требующие полного овладения ими.» [4, с. 221].

Конечная цель использования опорных схем и таблиц - научить ученика составлять свое собственное высказывание, способствовать развитию его самостоятельности и творчества. Следует отметить, что любые опоры несмотря на разнообразие их характера и разнообразие выполняемых функций создают смысловую основу монологического высказывания, мотивируют учащихся к выражению своих мыслей.

На сегодняшний день существует огромная вариация опор, но также стоит отметить и ряд требований, обусловленных дидактическими и методическими принципами современной методики обучения иностранным языкам на начальной ступени. Ю.А. Комарова отмечает, что они должны быть сформулированы с учетом параметров изучаемого материала. Названные параметры должны быть типичными для иноязычного монолога [5, с. 208]».

Итак, рассмотрим ряд главных принципов:

Принцип доступности содержания - языковой материал должен соответствовать возрасту учащегося

Принцип доступности изображения. Учителю стоит использовать знакомые формы изображения для одного и того же понятия во избежание непонимания со стороны учащихся так как они привыкли к определенным сигналам и соотносят их с заложенным в них смыслом.

Принцип распределения информации в логической последовательности. Материал необходимо располагать в определенном логическом порядке

(начальное утверждение подкрепляется сигнальными опорами для дальнейшего подтверждения).

Принцип цветовых характеристик. Более холодные цвета уменьшают концентрацию внимания учащихся, снижают работоспособность. Следует использовать более теплые цвета для демонстрации того материала, на котором мы хотим сконцентрировать наше внимание. Более того, не стоит использовать слишком много цветов при создании опоры.

Принцип достоверности. Эффективнее будет использовать рисунки и фотографии, способствующие более яркому восприятию предлагаемой ситуации. Все выше перечисленные принципы влияют на разработку методике логико-коммуникативных опор.

Речевой эталон высказывания играет огромную роль на начальном этапе формирования опорных схем. Рассмотрим, что же подразумевается под речевым эталоном. Это предполагаемое конечное высказывание учащихся, сформированное в процессе обучения различным видам речевой деятельности, то есть их спроектированная речь. Речевой эталон должен соответствовать интересам учащихся, основываясь на их жизненный опыт, а самое главное, он должен отвечать интеллектуальному развитию, уровню языковой и речевой подготовки. Наличие речевого эталона создает возможность для управления говорения учащегося на иностранном языке. После его составления происходит проработка речевого и языкового материала, который представляет большую трудность у учащихся. Последующий этап работы с речевым эталоном – кодирование его в коммуникативные опоры, схемы. Необходимо брать в расчет степень обучения, уровень сформированных речевых навыков у учащихся, а также их интеллектуальный уровень. В нашей статье мы рассматриваем начальную степень обучения, следовательно, при выборе опор преобладают картинки, сигнальные карточки, рисунки, соответствующие теме. Разработанные опоры или схемы могут идти от более развернутых и затем сводится к минимуму.

Если говорить о видах коммуникативных опор для обучения монологическому высказыванию, современная педагогика считает, что логико-коммуникативная программа должна состоять из вступления, основной части и заключения. Это способствует целостному высказыванию.

В данной статье мы рассмотрели различные классификации опор и опорных схем, предложенные разными методистами, а также обратили внимание на принципы и требования необходимые при их составлении. На основании описанной информации мы можем сделать вывод, что роль опор огромна. Они дают возможность снять речевые трудности, а также обогатить речевые возможности учащихся. Включая их в работу, мы можем способствовать более качественному овладению построения высказывания и грамотному выражению мыслей, оформляя их в соответствии с коммуникативной задачей. Более того, логико-коммуникативные опоры на начальной ступени обучения являются самым эффективным источником для обучения, так как захватывают интерес учащихся и формируют творческую и самостоятельную деятельность.

Библиографический список:

1. Барбакова, Е. В. Методическое понятие опоры в обучении иностранным языкам [Текст] / Е.В. Барбакова // Вестник Бурятского государственного университета. 2009 С. 124.
2. Царькова В.Б. Речевые упражнения в английском языке. – М.: Просвещение, 1985.
3. Царькова В.Б. Классификация опор в целях развития речевого умения // Проблемы коммуникативного метода обучения иноязычной речевой деятельности. Воронеж, 1980. С. 15-22.
4. Колкова М. К. «Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Пособие для учителей, аспирантов и студентов», КАРО, Санкт-Петербург, 2005. – 221 с.
5. Комарова Ю.А. Обучение устному иноязычному монологическому высказыванию при помощи вербальных опор. Методика обучения иностранным

языкам в средней школе. Пособие для учителей, аспирантов и студентов. – СПб: КАРО, 2008.

6. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: учебное пособие для студентов пед. вузов. – М.: Просвещение, 1991.

7. Рабинович Ф.М. К проблеме опор при развитии экспрессивных форм речи // Иностранные языки в школе. 1986. № 5. С. 20-25.

8. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций: Пособие для студентов педвузов и учителей. – М.: Просвещение, 2003.