

Мурко Елена Владимировна, студентка 3 курса магистратуры

БГПУ им. М. Акмуллы, Россия, г. Уфа

ПОЛИКУЛЬТУРНОСТЬ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: В статье рассмотрены результаты роста влияния различных стран и этнокультурных групп друг на друга, обусловленные преобразованием группового и индивидуального сознания личностей многонационального, полилингвального и поликультурного общества. Определены дидактические основы поликультурного образования в рамках действующих нормативных актов и существующих педагогических концепций. Представлены методологические и философско-культурологические основы диалогичности культуры. Изучены предмет поликультурного образования и проблемы при его практическом применении.

Ключевые слова: поликультурное образование, диалог культур, межкультурная коммуникация, компетентностный подход, лингвосоциокультурная компетенция, преподавание иностранных языков, современное образовательное пространство.

Abstract: The article considers the results of the growing influence of different countries and ethno-cultural groups on each other, due to the transformation of group and individual consciousness of individuals in a multinational, multilingual and multicultural society. The didactic foundations of multicultural education are defined within the framework of current regulations and existing pedagogical concepts. The methodological and philosophical-cultural foundations of dialogic culture are presented. The subject of multicultural education and problems in its practical application are studied.

Keywords: multicultural education, dialogue of cultures, intercultural communication, competence approach, linguo-socio-cultural competence, teaching foreign languages, modern educational space.

Поликультурность приобрела особую значимость в современном мире, в том числе и в системе образования. Основными причинами тому послужили глобализация и растущая информированность общества, рост трудовой мобильности населения и увеличение числа мигрантов. В связи с этим результаты обучения и воспитания подрастающего поколения существенно трансформируются. Становятся обязательными формирование умения жить в открытом обществе, где могли бы сосуществовать представители различных национальностей и этнических групп. Итогом изменения образовательной концепции должен стать социум нового уклада, где доминировать будут ориентиры глобального общества, в котором сочетаются различные национальные культуры, а не собственная культурно-этническая среда. Обязательным представляется принимать во внимание язык: языковое пространство образования не должно стать однородным с русским, английским либо иным языком в качестве главенствующего. Языки национальных культур рассматриваются как источник социокультурной информации. Без этого важнейшего компонента понимание и, главным образом, постижение и принятие иной культуры не представляется возможным.

Среди ряда стран Россия всегда отличалась полиэтничностью, многоязычием и поликультурностью. В начале XXI века перед российской педагогической наукой и образовательной системой становится целый ряд теоретических и практических задач, относящихся к вопросам мирного сосуществования и взаимного обогащения множества культур, входящих в состав нашего государства. Новые социокультурные реалии способствуют разработке мировой образовательной стратегии, которая отображается в документах ООН, Совета Европы, ЮНЕСКО, ОМЕР и т.д.

Поликультурное образование с помощью таких инструментов как диалог, рассматривание собственной культуры через критическую призму, в том числе и с точки зрения человека иной культуры, преодоление этноцентрической фиксации помогает развить в учащихся толерантность, сознательное, ответственное социальное поведение. Итогом становится взаимообогащение всех культур в обществе. Поликультурность (либо лингвосоциокультурность) как образовательный принцип рассматривается только положительно. Как замечает М.Ф. Пафова, «модернизация образования на принципах поликультурности является в настоящее время составной частью модернизации российского общества, обеспечивая его движение к демократическим механизмам, социально-экономическому развитию. Функции школьной системы в России – образовательные, социальные и даже национально-политические – всегда выстраивались в соответствии с государственной идеологией и провозглашаемыми целями» [2].

Человек способен к пониманию и оценке собственного восприятия мира лишь при помощи сравнения своих культурных ориентиров с ценностями иных культур, что, несомненно, стимулирует взаимовыгодный культурный обмен и сотрудничество. Для сохранения культурного многообразия и формирования коммуникативной личности, умеющей существовать в двух культурных пространствах, необходимым видится устройство образования новой формации, где одним из доминантных инструментов будет выступать диалог культур. Акцент должен быть смещен на изучение иностранных языков, культурологии, философии, истории, страноведение и лингвострановедение, что поможет учащемуся стать в полном смысле «двойной лингвокультурной личностью», ибо данный образовательный процесс будет выстроен с целью формирования «удвоенного» культурного сознания личности посредством добавления «нового психолингвистического «угла зрения» на культурные – экстралингвистические и лингвистические – объекты» [3]. По мнению Н.М. Лебедевой, только в случае одновременного формирования у индивида позитивной этноидентичности и этнокультурной толерантности возможна подлинная интеграция и диалог

культур, ведущие не к редуцированию, а взаимному обогащению [1]. Переориентация государственной образовательной политики на культурологическую концепцию, будет способствовать воспитанию личности и поколения в надэтнической реальности вне его языковой и культурной принадлежности. Таким образом, образование будет способствовать развитию культурной, духовно-нравственной стороны общества.

Для этого в образовательных учреждениях страны необходимо ставить задачу развития личности не только обучающихся, но и преподавателей, привлекать общественность к решению проблем воспитания в поликультурной среде. Как центры культурной среды высшие и средние учебные заведения должны отличаться национальностью и мультикультурностью. Таким образом, идеи поликультурного образования становятся особо значимыми сегодня, когда начало свое формирование новое российское гражданское общество, появились очертания новой модели образования, которая направлена на изучение мировой глобальной культуры через призму культуры собственной. Отечественная концепция поликультурного образования призвана способствовать сохранению собственной лингвокультурной идентичности, пониманию особенностей и своеобразия культур, являющихся составляющими мировой макрокультуры. На практике этого можно достичь с помощью перестройки дидактических взглядов на цели и задачи образования на идеи поликультурности, трансформации методики преподавания гуманитарных дисциплин с целью формирования у обучаемых культурной толерантности, гражданской и этнической идентичности.

Библиографический список:

1. Лебедева, Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию [Текст] / Н.М. Лебедева. – М., 1999. – С. 208–209.
2. Тезаурус для учителей и школьных психологов [Текст]. – М.: Новые ценности образования, 1996.

3. Шафрикова, А.В. Мультикультурный подход к обучению и воспитанию школьников [Текст] : дис. ... канд. пед. наук / А.В. Шафрикова. – Казань, 1999.