

Волкова Александра Михайловна, магистрант 3 курс, Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области "Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина"

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЗАЩИТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аннотация: За последние несколько лет большую часть своего времени люди проводят в сети Интернет. Но сама сеть Интернета не регулируется современным законодательством. Таким образом, правовое поле сети Интернет стало одной из актуальнейших проблем современной законодательной практики. В данной статье рассматриваются главные современные проблемы защиты авторского права в сети Интернет и пути решения данные проблем.

Ключевые слова: сеть Интернет, авторское право, субъект, автор, законодательство.

Annotation: Over the past few years, people have spent most of their time on the Internet. But the Internet itself is not regulated by modern legislation. Thus, the legal field of the Internet has become one of the most urgent problems of modern legislative practice. This article discusses the main modern problems of copyright protection on the Internet and ways to solve these problems.

Keywords: Internet, copyright, subject, author, legislation.

Как часто мы слышим слов «Интернет»? Наверное, постоянно, если что-то хотим узнать, мы прибегаем в сети Интернет, например, «надо посмотреть в интернете» или «надо загуглить».

Сеть Интернет – это место, которое объединяет сотни пользователей в отдельный мир, в котором пользователи общаются, играют или обсуждают

различные темы на форумах. Также, в настоящее время сеть Интернета представляет собой, огромное хранилище различной информации от коротких литературных произведений до двухчасовых фильмов на различных языках. Но является ли сеть Интернета безопасным местом для хранения информации или произведений?

Для начала стоит разобраться, что из себя представляет сеть Интернета. Если обратиться к научной литературе, то можно заметить понятие сети Интернета дается лишь в информационно-технической литературе. Понятие сети Интернет – взаимосвязанные сети – это система объединенных сетей [6]. Если обратиться к российскому законодательству можно, заметить, что пункт 24 ст. 2 Федерального закона от 7 июля 2003 г. № 126-ФЗ «О связи» определяет сеть связи как технологическую систему, включающую в себя средства и линии связи и предназначенную для электросвязи или почтовой связи. Электросвязь представляет собой любые излучения, передачу или прием знаков, сигналов, голосовой информации, письменного текста, изображений, звуков или сообщений любого рода по радиосистеме, проводной, оптической и другим электромагнитным системам. Таким образом, можно провести параллель между двумя понятиями. То есть, понятие электросвязи подпадает и передача информации через Интернет.

Как можно заметить, это единственное понятие, которое немного раскрывает само понятие «сети Интернет».

Так как сама глобальная сеть Интернета развивается с геометрической прогрессией, в российском законодательстве имеются проблемы в правовой базе, которым обосновывается понятие сети Интернет. Таким образом, защита прав в сети Интернет остается одной из самых актуальных проблем в настоящее время.

Основные проблемы развития сети Интернет, требующие законодательного регулирования в России, практически ничем не отличаются от мировых. К ним относятся:

1. Свободное подключение к сети Интернета и обмен информацией,

2. Электронный документооборот,
3. Подключение государственных органов к сети Интернета и обеспечение граждан информацией о деятельности государственных органов,
4. Предотвращение распространения оскорбительной и непристойной информации, призывов к разжиганию межнациональной, расовой и иной розни,
5. Электронная коммерция,
6. Информационная безопасность: компьютерные вирусы, несанкционированный доступ к чужой информации, взлом серверов и сетей,
7. Охрана авторских прав и иных объектов интеллектуальной собственности.

Следует по конкретнее рассмотреть вопрос об охране авторских прав и иных объектов интеллектуальной собственности.

Как указано в п. 1 ст. 1255 ГК РФ авторские права - интеллектуальные права на произведения науки, литературы и искусства.

В других нормативно-правовых актах, таких как КоАП РФ и УК РФ определяют ответственность за нарушение авторских прав. Так, например, в п. 1 ст. 7.12 КоАП РФ ввоз, продажа, сдача в прокат или иное незаконное использование экземпляров произведений или фонограмм в целях извлечения дохода в случаях, если экземпляры произведений или фонограмм являются контрафактными в соответствии с законодательством Российской Федерации об авторском праве и смежных правах либо на экземплярах произведений или фонограмм указана ложная информация об их изготовителях, о местах их производства, а также об обладателях авторских и смежных прав, а равно иное нарушение авторских и смежных прав в целях извлечения дохода, за исключением случаев, предусмотренных частью 2 статьи 14.33 настоящего Кодекса[1], влечет административную ответственность, так же предусмотрено УК РФ, что присвоение авторства (плагиат), если это деяние причинило крупный ущерб автору или иному правообладателю и незаконное использование объектов авторского права или смежных прав, а равно приобретение, хранение, перевозка контрафактных экземпляров произведений или фонограмм в целях сбыта,

совершенные в крупном размере [2], влечет уголовную ответственность. В связи с этим при раскрытии понятия авторского права авторы-публицисты и практикующие юристы ссылаются на ст. 1255 ГК РФ, а в остальных нормативно-правовых актах раскрывается только ответственность за нарушение авторских прав.

Но защищены ли авторские права в сети Интернет? В настоящее время в информационной сети хранится большой объем информации, начиная с музыкальных произведений, заканчивая научными работами. Но в настоящее время существует несколько проблем защиты авторского права в сети Интернет.

В сети Интернет размещены материалы, такие как музыкальные произведения или кинофильмы, без разрешения правообладателя, то есть пиратство. На сайтах размещаются видео- или аудио-материалы, права на которые зарегистрированы правообладателем, и за использование данных материалов правообладатели получают прибыль.

Создатели сайта тоже получают прибыль, но полученные деньги или процент от нее не перечисляются на счет правообладателей. Одна из самых важных проблем заключается в том, что при обнаружении несанкционированного использования авторских прав владельцы сайтов могут удалить сайт, и правообладателям трудно найти виновника, нарушившего его авторские права. В связи с этим необходимо урегулировать на законодательном уровне вопрос регистрации любого сайта, а не только тех, которые являются СМИ, и выдачи лицензий на определенные виды деятельности, такие как показ фильма или воспроизведение музыки. Это поможет вам определиться с владельцем участка и его местонахождением, для дальнейшего обращения в суд с целью защиты ваших прав.

Ситуация с защитой авторских прав на фотографии, либо текстовые материалы, такие как фанфики, которые в настоящее время являются одним из самых распространённых видов литературного произведения.

Данную проблему раскроем на примере интернет-магазинов или шоу-румов, которые имеют свой личный сайт, либо страницу в социальных сетях.

Многие интернет-магазины или шоу-румы размещают на своих страницах фотографии своих товаров. Но если просмотреть несколько сайтов или страниц в социальных сетях, можно заметить, что владельцы данных магазинов, иногда используют фотографии, которые заимствованы у своих конкурентов, и сложно определить, где находится оригинальная фотография, и кому она принадлежит.

Как авторы могут защитить свои права на фотографии от "кражи"? Трудно себе представить, чтобы какой-либо нормативный правовой акт закреплял регистрацию фотографии в качестве литературного произведения или картины. В этом случае автор произведения берет на себя полную ответственность и может указать авторские права и свои данные при загрузке фотографии в Интернет, которые после копирования фотографии будут показаны пользователю, скачавшему ее.

Кроме того, в связи с развитием интернета, блоггинг стал очень популярным. У каждого блогера, который ведет свой канал в интернете, есть свой "контент", кто-то делает обзоры на видеоигры, косметику или очень популярные на данный момент каналы на YouTube с интервью, например, канал Юрия Дудя, Ирины Шихман и других. В последние годы таких каналов становится все больше, но могут ли "первооткрыватели" указанного контента предъявлять претензии по защите авторских прав?

В связи с тем, что такое понятие как контент появилось со всем недавно, то указанное понятие российским законодательством не отнесено к объектам авторского права, так как их перечень ограничен.

Таким образом, технологии и технический прогресс развивается быстрее, чем законодательство, и интенсивное развитие науки и технологий невозможно без законодательного закрепления прав интеллектуальной собственности, но для этого требуется разработки новые нормативных актов или внесении поправок в ГК РФ.

Остается только надеяться, что со временем развитие Российского законодательства в регулировании и защите авторских прав, догонит другие страны, и проблемы о защите авторских прав в сети Интернет будут решены.

Библиографический список:

1. "Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях" от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 24.04.2020) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 07.01.2002 - № 1 – ст. 1.
2. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 07.04.2020) (с изм. и доп., вступ. в силу с 12.04.2020) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 17.06.1996 - № 25 – ст. 2954.
3. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая)» от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 18.07.2019) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 25.12.2006. - № 52 – ст. 5496.
4. Анисимова, А.С. К вопросу о понятии сети Интернет в теории права и законодательстве. / Анисимова А.С. // Юридическая наука. - 2015, С. 5-8.
5. Буз, С.И. Правовое регулирование охраны авторского права. / Буз С.И. // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. - 2015, № 23. - С. 251-253.
6. Воройский Ф.С. Информатика. Энциклопедический словарь-справочник: введение в современные информационные и телекоммуникационные технологии в терминах и фактах. - М., 2016. с. 780.
7. Казанцев, С.Я. Субъекты авторского права и их защиты. /Казанцев С.Я. // Вестник Казанского юридического института МВД России. - 2016, № 2. - С. 60-67.
8. Об информации, информационных технологиях и о защите информации: Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 03.04.2020) // Собрание законодательства Российской Федерации. 03.07.2017 - № 27 – ст. 3953.
9. Погорелова, М.А. Правовое регулирование распространения информации в сети Интернет в условиях глобализации. / Погорелова М.А. // Бизнес в законе. - 2018, № 2 - С. 198-201.