

*Лаврентьев Евгений Александрович, студент магистратуры ОСУН
НИУ «Московский государственный строительный университет»,
г. Москва, Россия*

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ОБЪЕМА, КАЧЕСТВА И СТОИМОСТИ СТРОИТЕЛЬНЫХ РАБОТ ПРИ ПРОИЗВОДСТВЕ СУДЕБНОЙ СТРОИТЕЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация: Самостоятельно очень трудно определять стоимость выполнения исследования в рамках культурного наследия. Ведь основным фактором, который влияет на итоговую стоимость экспертизы объектов культурного наследия является общая площадь. Соответственно, чем больше габариты постройки (сооружения, агрегата), тем больше времени потребуется на экспертизу. К термину независимой строительной экспертизы относится комплекс исследований со стороны квалифицированных экспертов, в результате которых удастся выявить реальные текущие характеристики промышленных объектов и жилых зданий, а также инженерно-технических объектов. Подобными исследованиями занимаются только квалифицированные специалисты, работающие в аккредитованной компании и имеющие соответствующий допуск.

Ключевые слова: Экспертиза, Судебно-строительная экспертиза, Объекты культурного наследия, Суд.

Annotation: It is very difficult to independently determine the cost of doing research within the framework of cultural heritage. After all, the main factor that affects the final cost of the examination of cultural heritage objects is the total area. Accordingly, the larger the dimensions of the building (structure, unit), the longer it

will take for an examination. The term of independent construction expertise refers to a set of studies by qualified experts, as a result of which it is possible to identify the real current characteristics of industrial facilities and residential buildings, as well as engineering and technical facilities. Such studies are carried out only by qualified specialists working in an accredited company and having the appropriate admission.

Keywords: Expertise, Forensic construction expertise, Objects of cultural heritage, Court.

Цели экспертизы культурных объектов определены Федеральным законом № 73 "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (ст. 28 указанного ФЗ):

- включение объектов в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- исключение объектов из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
- обоснование изменения категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
- отнесение объекта культурного наследия к особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации или к объектам всемирного культурного наследия.
- установление требований к градостроительным регламентам в границах территорий зон охраны объекта культурного наследия, в границах территории достопримечательного места.
- определение наличия или отсутствия объектов археологического наследия либо объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия, на земельных участках, землях лесного фонда или в границах водных

объектов или их частей, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ.

- определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
- уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.
- определение границ защитной зоны объекта культурного наследия в случаях, предусмотренных Федеральным законом [1].

Метод проведения строительной экспертизы зависит от того, какая компания будет вами выбрана. С методами проведения строительной экспертизы можно ознакомиться в документах, подтверждающих аккредитацию. Строительная экспертиза является обязательным мероприятием после аварийных ситуаций. В данном случае ее результаты позволяют выявить реальный ущерб и ответить на вопрос о том, может ли здание эксплуатироваться в дальнейшем. Строительная экспертиза является эффективным инструментом для совершения выгодной сделки купли-продажи. Благодаря ей продавец узнает реальную стоимость своего объекта, а покупатель получает документальное подтверждение стоимости объекта [2].

Согласно законодательству РФ, выделяют несколько видов объектов культурного наследия и основные их признаки:

- Памятники, то есть некоторые отдельные строения, захоронения или элементы искусства.
- Ансамбли, то есть целый ряд памятников, находящихся на одной территории. (Церкви, Храмы, Парки).
- Достопримечательные места, то есть специализированные места отдыха человека, которые были созданы отдельно или совместно с природой.

Для строительной экспертизы объектов культурного значения используются следующие методы:

- Изучение технической и правовой документации относительно объектов культурного значения;
- Осмотр объекта культурного значения, целью которого является обнаружение ярко выраженных дефектов;
- Проведение замеров и ультразвуковая дефектоскопия;
- Тепловизионная экспертиза;
- Полевые испытания и мониторинг образовавшихся трещин;
- Изучение отдельных элементов объекта и проведение изыскательных работ.

После завершения независимой строительной экспертизы заказчик получает полный отчет о проведенных работах, в котором содержатся сведения о качестве строительных материалов и использованных для строительства технологиях, рекомендации по устранению дефектов, сведения о рыночной стоимости объекта и степени безопасности его эксплуатации. Заключение независимой строительной экспертизы может быть использовано для защиты прав и интересов в суде и являться документом, подтверждающим факт полученных дефектов в результате аварий и бедствий для взыскания компенсации со страховой компании.

Квалифицированный эксперт необходим для установления связей между наступившими событиями и установленными и подтвержденными нарушениями, а также для проверки использования и охраны объектов культурного наследия федерального значения, с учетом их территорий. Специалист занимается вопросами по необходимости установления причин повреждений различных устройств, сооружений или агрегатов.

Самостоятельно очень трудно определять стоимость выполнения исследования в рамках культурного наследия. Ведь основным фактором, который влияет на итоговую стоимость экспертизы объектов культурного наследия является общая площадь. Соответственно, чем больше габариты

постройки (сооружения, агрегата), тем больше времени потребуется на экспертизу.

Не стоит забывать о характеристиках объекта на момент экспертизы, ведь в одних случаях может потребоваться детальная и дорогостоящая экспертиза, а в других классическая процедура.

Особенность экспертизы объектов культурного значения заключается в том, что они чаще всего не имеют серийного номера и документации. Из-за данной особенности процедура экспертизы значительно усложняется. Поэтому исследование состоит из-за следующих этапов:

1. Проверка архивных данных и баз данных по проекту.
2. Проверка наличия аналогичных объектов культурного наследия и анализ экспертиз по ним;
3. Визуальный осмотр объекта и выделение важных характеристик;
4. Исследование грунта, на поверхности которого находился объект;
5. Выявление причин трещин объекта, а именно установление прочности материалов изготовления объекта.
6. Компьютерное моделирование для анализа причин разрушения объектов культурного наследия;
7. Исследования в области геометрии на предмет искривления;
8. Выполнение расчетов и анализ полученных данных на основе прочности объекта с учетом выявленных дефектов и повреждений;
9. Оформление экспертного отчета и описание прикладных рекомендаций по уходу и реконструкции объекта культурного наследия.

Основной причиной разрушений в области строительства и эксплуатации зданий и объектов культурного наследия является халатность к прописанным требованиям строительных работ, а также нарушение техники безопасности.

При проведении строительно-технической экспертизы непосредственно памятников зодчества и архитектуры, а также различных скульптурных композиций используются не только технические, но и творческие методы. На основании данных, полученных в результате проведения строительно-

технического исследования, определяется техническое состояние обследуемого здания или его отдельных частей, а также возможность и методы восстановления объекта культурного наследия. Таким образом, судебная строительно-техническая экспертиза играет важную роль при сохранении архитектурного облика и удовлетворительного технического состояния памятников истории и культуры.

В основном на объектах культурного наследия выделяют следующие виды строительных экспертиз:

- экспертиза технического состояния здания, степени его разрушения, времени нормальной эксплуатации без реставрационных или реконструкционных работ;

- экспертиза причин аварий, разрушений, дефектов;

- экспертиза проектно-сметной документации;

- экспертиза качества, объемов и стоимости, и ремонтно-восстановительных работ;

- экспертиза затрат по видам ремонтных и строительных работ;

- оценка стоимости незавершенного производства работ при консервации объектов капитального строительства;

- анализ факторов удорожания стоимости ремонтно-восстановительных работ;

- определение размеров ущерба зданию или сооружению

Судебная строительно-техническая экспертиза позволяет доказывать факты, дающие основание для внесения объектов капитального строительства в реестр культурного наследия, а также вывода из государственного реестра; выявлять соответствие проектов охранных зон памятников истории и культуры положениям об охране культурного наследия и градостроительным регламентам; определять на основе историко-культурного значения и других признаков, к какой именно категории памятников следует отнести тот или иной объект [3; 4].

Отличительной особенностью при проведении строительно-технической экспертизы объектов культурного наследия является то, что работа с данными объектами требует глубоких знаний во многих смежных областях, поэтому специалисты должны иметь высокий уровень квалификации и профессиональной подготовки. Как правило, результат работы эксперта определяет дальнейшую судьбу объекта – реконструкция, реставрация или иные работы.

На сегодняшний день ССТЭ является одной из самых эффективных способов в уголовном процессе по причинам разрушений объектов культурного наследия. Сложность проведения экспертизы объектов культурного наследия обусловлена отсутствием аналогичных объектов для сравнительного (классического) способа оценки объектов. Процесс расследования поломки очень сложен, так как обычно у сотрудников органов следствия не хватает профессиональных знаний в области объектов культурного значения. Именно поэтому заключение экспертов является приоритетным доказательством.

Библиографический список:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 73-ФЗ (последняя редакция).

2. СРП-2007 Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (3-я редакция).

3. Томашук Е.А., Шишкунова Д.В. Влияние факторов рисков и неопределенности на работу строительного производства // Научное обозрение. 2013. – № 11. – С. 165-168.

4. Новоселова И.В., Морозов В.Е., Еськов В.С. Оптимизация информационного обеспечения деятельности судебных строительных

экспертов // Инженерный вестник Дона. – 2018. – № 7. – URL:
<http://www.ivdon.ru/ru/magazine/archive/n4y2018/5301>.