

*Ампенова Дарья Максимовна, студент кафедры прикладной экономики,
Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н.
Ельцина, Екатеринбург, Россия*

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Аннотация: Одним из наиболее сложных и интересных видов экспертиз является работа с объектами культурного наследия, такими как памятники архитектуры. Это понятие включает в себя все виды объектов истории, культуры и архитектуры, потому что эти направления очень интересны с точки зрения исследований. Именно в них находится масса интересной, полезной и нужной информации в одном объекте.

Ключевые слова: Прикладная экономика, экспертиза, объекты культурного наследия, реконструкция.

Annotation: One of the most difficult and interesting types of expertise is working with cultural heritage objects, such as architectural monuments. This concept includes all types of objects of history, culture and architecture, because these areas are very interesting from the point of view of research. They contain a lot of interesting, useful and necessary information in one object.

Keywords: Applied economics, expertise, cultural heritage objects, reconstruction.

Введение. В данном случае эта информация может быть совершенно разной. Поэтому экспертизой в этой области должны заниматься специалисты, имеющие большой опыт работы и легко справляющиеся со всеми возложенными на них задачами. Следует отметить, что от экспертной оценки и

выводов экспертов напрямую зависит дальнейшая судьба объектов исследования. Например, могут быть затронуты восстановительные или консервационные работы.

Общественные отношения, возникающие в сфере охраны объектов культурного наследия, регулируются Федеральным законом "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Так, в ст. 3 обозначенного ФЗ дано определение объектов культурного наследия народов Российской Федерации, а именно к ним относятся объекты: недвижимое имущество (в том числе объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными территориями, произведения живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства- прикладное искусство, объекты науки и техники и другие элементы материальной культуры, возникающие в результате исторических событий, представляющие ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, урбанизма, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, реальными источниками информации о зарождении и развитии культуры [1; 2].

Объекты культурного наследия- это объекты общественного и культурного интереса, прежде всего в силу их типичных архитектурных особенностей и индивидуальных особенностей, определяемых их принадлежностью к определенному времени, стилю, школе или отдельным авторам. Их ценность может определяться художественными, конструктивными, технологическими, функциональными и другими особенностями [3].

Городские особенности, относящиеся к объектам культурного наследия:

- положение (вдоль красной линии, с отступом во дворе и т.);
- композиционное значение (роль) в структуре окружающего ландшафта (доминирующая высота, композиционное ядро и т.д.);
- отметки высоты на коронном карнизе и кромке крыши;

- решение цвета;
- сектора и направления распространения видов, визуальные связи памятника;
- особенности высоты (количество этажей (уровней), включая мезонин, мезонин, чердак), различия в высоте и акценты небоскреба в архитектурном решении, силуэт и форма крыши и дополнения;
- конфигурация здания, наличие выступающих и опадающих частей на фасадах (лифты, подъезды, лоджии, витражи, балконы, галереи и т.д.);
- архитектурно-художественное оформление интерьеров на определенный период времени [3].

Строительство и техническая экспертиза объектов культурного наследия - самые длительные, но в то же время самые интересные. Понятие "культурное наследие" включает в себя всевозможные объекты истории, культуры и архитектуры, эти сектора очень интересны с точки зрения исследований [3].

Особенностью конструкции и технических навыков для изучения культурных объектов является то, что работу должны выполнять специалисты, обладающие глубокими знаниями этого вида деятельности. Как правило, результатом работы специалистов являются выводы о том, как должны проходить дальнейшие реставрационные работы.

Поэтому данная экспертиза является важным и серьезным видом обследования объектов культурного наследия, в результате которого решается судьба многих объектов.

То есть результаты строительно-технической экспертизы объектов культурного наследия определяют, как именно будет проводиться реконструкция памятников или реставрационные работы, а также внешний вид этих объектов и будут ли они доступны для ознакомления [4].

Инспекция памятников архитектуры - особая область компетенции объектов. Это связано с тем, что набор определяемых признаков (информации) часто может быть весьма разнообразным. Так, чтобы дать экспертную оценку

состояния архитектурного (исторического или культурного) объекта, может понадобиться несколько специалистов из разных областей. Кроме того, дальнейшая судьба объекта исследований зависит от их вывода: реставрация, реконструкция или снос.

При осмотре памятников архитектуры используются не только технические, но и творческие методы. Например, можно определить набор документов, который будет содержать результаты поиска. Информация, полученная в ходе экспертизы, может включать данные о дефектах и отчеты о повреждениях. Совокупность документов может также включать результаты лабораторных испытаний и ряд других фактов, в зависимости от цели и причины расследования.

Поэтому основными задачами обследования объектов культурного наследия в период проведения экспертизы являются определение технического состояния дома и выявление особенностей конструкции при дальнейшей эксплуатации. Кроме того, в ходе экспертизы разрабатываются рекомендации по восстановлению несущей способности конструкций и обеспечению сохранности объекта [2].

Обсуждение. Работы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или объекта культурного наследия производятся на основании задания на проведение таких работ, разрешения на выполнение таких работ, выданного органом по охране объектов культурного наследия.

Если в ходе проведения строительно-технической экспертизы по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или объекта культурного наследия выявлены конструктивные и иные характеристики, надежность и безопасность объекта затрагиваются, то такие работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставленной в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, а также подлежит государственному надзору за строительством таких объектов и государственному надзору в сфере охраны объектов культурного наследия [1].

Реставрационные работы на выявленном объекте культурного наследия проводятся по инициативе собственника или иного законного собственника выявленного объекта культурного наследия в порядке, установленном настоящей статьей.

Строительная организация и техническая экспертиза на строительство работ по сохранению объектов культурного наследия, внесенных в реестр, либо выявленных объектом культурного наследия, разрешение на осуществление мероприятий по сохранению объектов культурного наследия, внесенных в реестр, либо выявленных объектом культурного наследия, проверка документации, связанной с выполнением работ по сохранению объектов культурного наследия регламентируется следующими органами:

- федеральный орган по охране объектов культурного наследия - для отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации;
- региональный орган по охране культурного наследия- в отношении объектов культурного наследия федерального значения (за исключением объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых утверждается Правительством Российской Федерации), объектов культурного наследия, находящихся в регионе учета ценностей объектов культурного наследия;
- муниципальный орган по охране культурного наследия- в отношении объектов культурного наследия местного значения (муниципальных образований).

Работы по сохранению объекта культурного наследия должны проводиться с учетом мнения собственника или иного законного собственника объекта культурного наследия.

Форма выдачи вида деятельности, разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, порядок выпуска этих документов, подготовка и утверждение проектной документации, необходимой для

выполнения работ по охране этого объекта, устанавливаются федеральным органом исполнительной власти по охране объектов культурного наследия.

Экспертиза объектов в рамках технико-строительной экспертизы включает в себя следующие виды инженерных изысканий:

- изучение оснований и фундаментов;
- обследование и расчет несущих и ограждающих конструкций;
- обзор строительных материалов;
- определение температурно-влажностного режима и экологического

состояния сооружений и зданий [2];

- контроль технического состояния конструкции и температурно-влажностного режима объекта в процессе эксплуатации;

Обследование объектов культурного наследия должно проводиться в основном неразрушающим образом. Все вскрытия и другие строительные работы сооружений должны проводиться в строгом соответствии с программой исследований.

Техническое состояние памятников истории и культуры контролируется в целях обеспечения сохранности объектов недвижимости.

В зависимости от цели исследования и условий строения график плановых обследований определяется техническим отчетом или результатами наблюдений за строением, выполненных эксплуатирующей организацией [5].

Комплекс строительно-технической экспертизы объекта культурного наследия включает в себя [3]:

- обследование элементов или всех фундаментов с целью определения их состояния и несущей способности;

- разгрузка несущих конструкций и ограждений, включая характеристику материала;

- измерительная работа;

- исследования в области материаловедения, в том числе определение физических, физико-химических, физико-механических характеристик материалов и повреждений, вызванных различными факторами;

- инженерные и экологические исследования [4];

Объем и состав работ, выполняемых в ходе обследования, определяется программой в каждом конкретном случае отдельно, в зависимости от целей и задач, а также состояния и уровня сложности каждого исследуемого объекта.

Проектные исследования объектов культурного наследия, в зависимости от потребностей технической и конструктивной компетентности, подразделяются на следующие виды:

- схематический;
- архитектурный;
- архитектурно-археологический.

Архитектурное исследование здания проводится с целью получения графических изображений для инженерных расчетов и составления плана проектных работ.

Результатами архитектурных измерений являются чертежи поэтажных планов и разрезов, фасадов здания.

Архитектурно-археологические измерения сооружений включают в себя измерение объема архитектурных объектов, в дополнение к которому необходимо включить:

- расположение трещин и трещин пола, а также их размеры;
- место и степень коррозионного повреждения;
- способы и способы крепления смежных элементов;
- определение количества и диаметра винтов или заклепок;
- деформация и деформация элементов объекта;
- разрывы или трещины в поперечных сечениях здания по всей их длине;
- локализация очагов биологического разрушения древесины (в объектах их деревообработки);
- причины и интенсивность коррозии брони и фурнитуры, а также состояние защитных слоев здания (в железобетонных зданиях) [2].

Вывод. Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что проведение строительно-технической экспертизы, связанного с

осуществлением природоохранной деятельности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации), имеют большое значение не только в смысле сохранения их архитектурных качеств, но и в смысле определения количества и объема ремонтных работ, и для работ объектов, находящихся в идеальном состоянии эксплуатации. Это, конечно, во многих случаях тонкая художественная работа, которая во многих случаях невозможна без участия опытных специалистов со специальными навыками. Поэтому строительно-техническая экспертиза объектов культурного наследия играет важную роль для государства.

Библиографический список:

1. ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования <http://docs.cntd.ru/document/1200104253> (Дата обращения 13.05.2020).
2. Надоненко О.Н. Некоторые аспекты назначения строительно-технической экспертизы качества материалов / О.Н. Надоненко // Библиотека криминалиста. Научный журнал. — 2017. — № 1 (30).
3. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации: Федер. закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ (ред. от 23.07.2013). — URL: <http://www.consultant.ru/> (Дата обращения: 14.05.2020).