

Кирик Светлана Викторовна, старший преподаватель кафедры русского языка. Дальневосточного высшего общевойскового командного ордена Жукова училища, Россия, Благовещенск

НАРУШЕНИЕ НОРМ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ

Аннотация: Статья о некоторых вопросах культуры речи, о снижении уровня речевого этикета в военной среде. Данная статья помогает читателю задуматься над своим речевым поведением. В статье приведены примеры речевых ошибок военнослужащих в устной речи, которые не соответствуют нормам культуры речи. Приведены некоторые рекомендации для совершенствования речевого этикета.

Ключевые слова: Этикет, речевой этикет, воинский речевой этикет, культура речи, речь военнослужащих, речевая культура военных, качества культуры речи, устная и письменная речь, нарушение норм культуры речи.

Abstract: The article is about some issues of speech culture, about the decline in the level of speech etiquette in the military environment. This article helps the reader to think about their speech behavior. The article provides examples of speech errors of military personnel in oral speech, which do not correspond to the norms of speech culture. Some recommendations for improving speech etiquette are given.

Keywords: Etiquette, speech etiquette, military speech etiquette, speech culture, speech of military personnel, speech culture of the military, the quality of speech culture, oral and written speech, violation of the norms of speech culture.

Заговори, чтоб я тебя увидел...

Сократ

Данная статья не претендует на полное освещение вопросов речевой культуры, её цель – помочь задуматься над некоторыми ошибками в речевом поведении и постараться преодолеть их.

Культура речи военнослужащих имеет ряд особенностей, но в любом случае речь военнослужащего отражает его духовный мир и воздействует на духовный мир окружающих.

Речевая культура, да и общий этикет офицера, в компетентностной парадигме важнейших качеств является одним из ключевых показателей его общей культуры. Офицер обязан не только владеть сложнейшей техникой, вооружением и правилами ведения боя, но и адекватно коммуникативно взаимодействовать с подчинёнными в любой ситуации. Высокий уровень культуры речи, которого, кстати, требует устав, является обязательным компонентом профессиональной подготовки офицеров.

Высокий уровень культуры речи офицера является обязательным компонентом профессиональной подготовки офицера. В настоящее время для будущих офицеров характерен невысокий уровень развития речевой коммуникации: ограниченный словарный запас, однообразие синтаксических конструкций, затруднённость в профессиональном общении, примитивизм речи, балансирование между литературным языком и жаргоном, массовое употребление сленга, частое употребление нецензурной лексики. Отмечается значительное снижение уровня речевой культуры речи обучающихся военных училищ в том числе. От военнослужащих нередко можно услышать слова и выражения, не только оставляющие неприятный осадок, но и вызывающие недоумение.

Поэтому актуальной проблемой современного военного образования является необходимость повышения воинского этикета и культуры речи.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» реализуется в рамках вариативной части основной профессиональной образовательной программы. Эту дисциплину курсанты изучают в начале обучения в вузе. Основной целью освоения учебной дисциплины курсантами является развитие общекультурной

компетенции – способности логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь на русском языке, готовить и редактировать тексты профессионального назначения, представлять собственные и известные научные результаты, вести дискуссии – позволяющие обучающимся реализовывать свои коммуникативные потребности в современном обществе на основе принципов эффективности, коммуникативной комфортности, личного достоинства, высокой общей культуры и уважения к другим людям.

Согласно учебной программе курсанты изучают теоретический материал на лекционных занятиях: исторический экскурс в формирование русского военного этикета, специфичность и национально-культурную мотивировку профессиональной терминологии, специальную лексику и фразеологию; перечень норм культуры русской речи в целом и военной коммуникации, в частности на лекционных занятиях обучающиеся изучают следующие понятия: русский литературный язык; аспекты русского языка; функциональные стили русского языка; деловую коммуникацию в военной сфере; военную риторику и её специфику; невербальные средства риторики.

На практических занятиях рассматриваются основные категории и понятия дисциплины, при активном участии курсантов и слушателей обсуждается роль русского языка и национальной языковой традиции в профессиональном становлении российского офицера. Курсанты изучают следующие темы: признаки функциональных стилей; понятие и виды норм; коммуникативный, нормативный и этический аспекты русского языка; жанры письменного и устного общения; правила устного выступления; культуру дискусивно-полемиической речи; невербальные средства. Практические занятия проводятся в тематической сопряжённости с повседневной и профессиональной жизнью курсантов и слушателей в стенах училища.

На семинарских занятиях: функции русского литературного языка; речевой воинский этикет.

На всех занятиях уделяется внимание социальной роли языка в становлении личности; привлекается широкий общелитературный материал для

иллюстрации высокой речевой культуры русского офицера. Используется отечественное художественное литературное наследие, традиции Вооружённых Сил РФ, возможности библиотеки училища, технические средства обучения.

Курсанты учатся владеть нормами культуры речи и правилами публичного выступления, определять функциональные стили текстов, редактировать их и трансформировать, соблюдать воинский речевой этикет, контролировать свои невербальные средства при выступлении на публике.

Обучающиеся овладевают нормами русского литературного языка, сдают акцентологический минимум перед зачётом с оценкой, что положительно влияет на публичное выступление. Для публичного выступления предлагается более 50 тем военно-политического и учебно-профессионального характера. Самыми популярными темами являются «Если бы я был министром обороны, то...», «Дисциплина – мать победы», «Есть такая профессия – Родину защищать!», «Суворовские училища в России», «Автомат Калашникова: оружие мира или войны?», «Служить Родине – долг или призвание?», «Патриотизм доказывается делом» и др. Темы предлагаются заранее в соответствии с требованиями руководящих документов. Выступление оценивает экзаменационная комиссия [1].

Несмотря на введение этой дисциплины, невозможно искоренить из речи курсантов матерные слова, варваризмы и жаргонизмы. Что может сделать преподаватель дисциплины, которая рассчитана на 72 часа, к тому же у курсантов всегда есть ответ: «А офицеры говорят так»! К сожалению, офицерская среда не исключение и в ней происходит процесс загрязнения русского языка варваризмами, жаргонизмами, арготизмами и ненормативной лексикой во всех сферах коммуникативной практики.

Повышают эффективность общения такие качества культурной речи, как: правильность, чёткость формулировок, умелое использование терминов и иностранных слов, удачное использование выразительных средств языка (поговорок, пословиц, фразеологизмов).

Чтобы составить о человеке какое-либо впечатление, нужно всего лишь услышать, как он говорит. Речь можно считать своеобразным индикатором внутренних установок.

Человека можно одеть в какую угодно одежду, а военнослужащего – в форму и присвоить высшее воинское звание, окружить предметами, которые бы создали иллюзию о его социальном статусе, вкусах, характере, взглядах на жизнь, но жалко и смешно будет выглядеть офицер, который сыплет внешне лихими, но пустыми, а иногда обидными словами типа «генс», «комод», «старлей», «салага» и др.

Как известно, речь делится на устную и письменную. Если письменную речь можно проверить и исправить, то с устной всё складывается по-другому. Устная речь требует тщательной подготовки. Как говорится: «Слово не воробей, вылетит - не поймаешь», но всё-таки такие «слова-воробьи» вылетают.

Очень часто можно услышать на официальных совещаниях, конференциях, сборах слова, словосочетания и предложения, которые не соответствуют нормам русского литературного языка и культуры речи (не считая ненормативной лексики). Например:

Говорят военнослужащие	Типы ошибок
<p>«<u>работа курсанта зАняла 1 место</u>» «в связи с неоднородным составом <u>взводОв</u>» «<u>Экспертная группа прибывает в училище</u>» «<u>прошу прИнять к сведению</u>» «<u>медицинское обеспЕчение</u>»</p>	<p>Нарушение акцентологической нормы. Правильно – занялА, взвОдов, экспЕртная, принЯть, обеспЕчение.</p>
<p>«нет <u>росписи</u> командира в журнале» «получение мыла под <u>роспись</u>» «довести до гражданского персонала требования настоящего приказа под <u>роспись</u>»</p>	<p>Нарушение лексической нормы, паронимия - употребление слова в несвойственном ему значении. Роспись – это искусство декорирования красками какой-либо поверхности. Правильно – ПОДПИСЬ.</p>

«учёт самостоятельной работы в <u>сентябре</u> <u>месяце</u> » «для курсантов во время сессии важной оказывается каждая минута времени»	Нарушение лексической нормы, плеоназм - необоснованное употребление слов, дублирующих смысл.
«у командира роты было найдено 2 мешка <u>носок</u> »	Нарушение морфологической нормы, неправильное употребление формы слова в Р.п. мн.ч.
« <u>снайперА</u> , чтобы постреляли перед комиссией» « <u>взводА</u> не прибывают на занятия вовремя»	Нарушение грамматической нормы, неправильное окончание в словах в форме мн.ч.
«столы для вручения дипломов выносить не нужно» «речь командира батальона резко отличается от сержанта»	Нарушение стилистической нормы, речевая недостаточность – пропуск слова, который приводит к искажению смысла.
«никто не застрахован <u>в том</u> , что этого не потребуют»	Нарушение синтаксической нормы, нарушено управление. Правильно – от того.
«отступить некуда, <u>взади</u> нас училище» « <u>само</u> тяжело управлять людьми» «что мы <u>хочим</u> увидеть» «печатайте авторский экземпляр пособия в городских <u>средствах</u> <u>массового</u> <u>размножения</u> »	Нарушение лексической нормы, неправильное употребление наречия, глагола, словосочетания. ВЗАДИ – это где? Правильно – сзади или позади, очень тяжело, хотим. Где в городе такое место? Видимо, имелось в виду в типографии.

Обращаясь к проблемам культуры речи офицера, особо следует сказать о сквернословии и жаргоне, которые, к сожалению, имеют место не только в курсантских, но и в офицерских коллективах.

Кроме всевозможных нарушений норм в речи как офицеров, так и курсантов нередко слышится мат. Мат – словесное явление, применяемое как сила подавления человеческой личности, как правило, для унижения чувства человеческого достоинства. Некоторые офицеры, разговаривая «на матах», пытаются завоевать авторитет у подчинённых, так как другого способа не знают.

Ненормативная лексика уместна, но только в боевых условиях, чрезвычайных ситуациях, а военных училищах и мирное время - каждый день «война» [2]!

Важно совершенствовать свой словарный запас, следить за правильностью и культурой речи, а главное - думать, что и когда нужно говорить. Нужно помнить, что хороший словарный запас, умение говорить умными фразами ещё не является залогом успеха. Чтобы произвести хорошее впечатление, мы должны говорить уверенно и связно, не запинаясь, не мямля, не изменяя без причины интонацию голоса. Правильная речь офицера оказывает существенное влияние на эффективность выполнения поставленных задач. Чёткая, выразительная речь командира способствует пониманию, убеждает и побуждает к действию. Неправильная, грубая, жаргонная, вульгарная речь портит любое симпатичное лицо и курсанта, и офицера.

Отличительными чертами военнослужащего должны быть доброжелательность, тактичность, грамотная речь. Во все времена чистота и правильность языка считались залогом высокой культуры. Чтобы речь военнослужащего была таковой, необходимо:

- ✓ повышать уровень языковой компетенции - обогащать собственный активный словарный запас, совершенствовать грамматические формы построения высказывания;
- ✓ избегать злоупотребления иностранными словами, незнакомых терминов и понятий. Это затрудняет восприятие речи, делает ее громоздкой. Избавляйте собственную речь от жаргонных, грубых просторечных слов, нецензурной лексики и слов-паразитов;
- ✓ изучать нормы современного русского литературного языка, сверять со словарями и справочниками, если не знаете, как правильно произносится данное слово;
- ✓ совершенствовать коммуникативные навыки и научиться чувствовать тонкости и особенности построения устного или письменного высказывания в различных ситуациях речевого общения;

✓ не допускать излишнюю жестикуляцию. Слушатели будут отвлекаться именно на жесты говорящего и не вникать в суть речи или же, при внимательном слушании, будут быстро уставать. Не рекомендуется также говорить слишком громко и эмоционально. Через 8-10 минут аудитория устанет и не будет воспринимать речь, похожую на крик;

✓ не держитесь слишком развязно и раскованно. Не следует агрессивно реагировать на поведение и реплики слушателей. Это мешает воспринимать оратора и создает скорее негативное отношение к говорящему, несмотря на то, что он говорит;

✓ дисциплину «Русский язык и культура речи» включить в программу последнего года обучения курсантов и увеличить количество часов [3].

Хочется верить, что «жаргонный и матерный словесный мусор» не будет засорять общения тех, кто носит погоны, и неважно, что на них и в каком количестве: буквы, полоски или звёзды.

Библиографический список:

1. Сила устного слова / В.Г. Буткевич, М.В. Гусатинский, Н.И. Иванова [и др.]. М., 1983. 160 с.

2. Барышников Н.В. Языковые процессы и культура речи // Известия Академии педагогических и социальных наук: материалы науч.-практ. конф. (16–17 апреля 2010 г.). Т. 14. М., 2010. С. 99–104.

3. Исаева Е.А. Речевая культура как составляющая высокообразованной личности // Общество: философия, история, культура. 2014. № 1.