

*Тохирова М. Х., преподаватель кафедры иностранных языков,
Политехнический институт Таджикского технического университета имени
академика М. С. Осими, Таджикистан, г. Худжанд*

ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА У СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА

Аннотация: Целью данной статьи является определение условий формирования терминологической культуры студентов технического профиля. Определить разносторонность связей между культурой и языком, культурой и коммуникацией; определить структуру профессиональной и терминологической культуры, а также знания, умения и навыки, которыми должен обладать студент.

Ключевые слова: коммуникация, профессиональная культура; терминологическая культура; личность; формирование личности; формирование культуры у студентов.

Annotation: The purpose of this article is to determine the conditions for the formation of the terminological culture of the students of technical profile. To determine the diversity of relations between culture and language, culture and communication; to determine the structure of professional and terminological culture, as well as knowledge, skills that students must have.

Key words: communication, professional culture, terminology of culture; personality; development of personality; the culture of the students.

Термины имеют огромное научное значение. Точное знание того или иного явления природы или общества требует такого же точного знания его названия – термина. Если точное понимание терминов помогает нам глубже

проникнуть в ту или иную специальную область знаний, то неправильное употребление терминов или нагромождение ненужных терминов только удаляет нас от науки, преграждает доступ к знаниям. Работа над терминами и понятиями в вузе должна вестись постоянно, на всех этапах обучения слушателей. Особенно большую роль терминология и терминологическая культура играет в процессе научного и учебного общения. Современное образование поставило перед собой цель – формирование всесторонне развитой культурной личности. Культура личности – это уровень развития и реализации сущностных сил человека, его способностей и дарований; совокупность компетенций: информационных, мировоззренческих, социальных, политических, нравственных, поведенческих и др. [5, с. 462].

В настоящее время для образования в большей степени важна культурная составляющая, а не социализация. Данные компоненты образовательной парадигмы связаны между собой. Так, без культуры невозможно успешная социализация человека [4, с. 229].

В. М. Пивоев писал в своем учебном пособии «Философия культуры», что у человека некультурного снижена требовательность к себе и к качеству своей работы, ему легче выполнить ее «халтурно», тогда как человеку высокой культуры совестно работать некачественно, он слишком уважает себя и свое достоинство, чтобы сделать что-либо недобросовестно и без должного качества. В этом и есть весь смысл формирования культуры у студентов. Принимая на работу, специалистов оценивают, кроме как по внешнему образу, также и по умению вести себя и по развитию речи. Посредством речи можно определить культуру человека. Слово «культура» производят от латинского «colere» (возделывать, возвращать), культура (возделывание, обрабатывание, возвращание). Значит, речь идет о формировании, развитии, совершенствовании. Культура – это совокупность почитаемых ценностей, важнейших ценимых людьми качеств, которые стремится выработать у себя человек, претендующий на то, чтобы считаться культурным [3, с. 7].

Все понимают, что технический прогресс – это необходимое условие развитие цивилизации. Он оказывает воздействие на все сферы жизни и профессиональную деятельность. Вследствие этого аспекты технического прогресса становятся объектами исследования ученых и специалистов различных областей. Техническая подготовка влияет на конкурентоспособность, успешность специалиста в условиях постоянного технического прогресса. Изменившиеся социальные условия ставят новые задачи перед специалистами технического вуза. Требования к профессиональной подготовки специалиста технического вуза особенно возросли в последнее время в связи с усилением его роли как профессионала, готового принимать решения и создавать Know – How.

Для того чтобы пользоваться на занятиях дорогими техническими комплексами, преподаватель должен быть подготовлен. Аудиовизуальная культура студента технического вуза является компонентом профессиональной культуры, а значит направлена на полное прочтение аудиовизуальной информации, состоящей из многочисленных кадров и звуковых рядов.

В сфере профессионального общения специалисты одной области договариваются о значении тех или иных терминов. В связи с этим существует большое количество интернациональных слов среди терминов.

Прагматика занимается проблемами знаков пользователями, их значимостью для получателей, отношениями между адресантом и адресатом информации. Средством в данном случае выступает коммуникация. А значит, речь идет о говорящем и слушающем, то есть, например, о преподавателе и студенте, руководителе и подчиненном, коллегах технической сфере в зависимости от того, какая ситуация подлежит рассмотрению [3, с. 152].

Семиотическая культура – это единое, уместное, непротиворечивое использование знаков в системе, нахождение соответствия между ними и их вербализацией, оценивание характера влияния информации на отношения получателя и отправителя. В состав семиотической культуры входит терминологическая культура.

Терминологическая культура – это владение понятийно-терминологическим аппаратом на уровне, позволяющем использовать знания с учетом развитости компетенций аудитории, умение объяснять, используя упрощенные или усложненные определения, не меняя при этом содержательной составляющей, делая, таким образом, знание доступным любому собеседнику, умение точно и свободно употреблять термины в сфере научного, профессионального и повседневного общения.

Существуют лингвистические и экстралингвистические (внешние) факторы, влияющие на формирование технической терминологии. Наряду с терминологическими системами с интернациональной основой, технические терминосистемы считаются культурно маркированными. Эта специфика развивалась со времени появления техники. Термины или сохранялись, или оставались частью истории, исчезнувшие за ненадобностью, так как ушли из обихода предметы, которые они обозначили. Они также замещались другими терминами под влиянием факторов, таких, например, как появление заимствований в языке или историческими изменениями в нем. Терминология – это репрезентация системы научных понятий. Из чего же складывается терминологическая культура? Рассмотрим ее компоненты:

1. знание и освоение научных понятий, формулируемых терминами;
2. осознание возможности полисемантизма и омонимии терминологических единиц;
3. освоение терминосистемы определенной сферы деятельности, умение выделять базовые термины и устанавливать иерархические и ассоциативные связи между терминологическими единицами;
4. постоянная опора на терминосистему в практической деятельности, которая может изменяться со временем;
5. умение пользоваться разными методами освоения понятий;
6. умение создавать новые понятия посредством анализа, синтеза, сравнения и анализа;
7. понимание ценности работы с понятиями.

Современный бакалавр или магистр технического профиля должен уметь составлять, вести и оценивать диалог, уважать собеседника, учитывать его особенности (возраст, интересы, взгляды, уровень развития и культуры).

Успешная коммуникация студента, а в будущем и специалиста зависит от многих факторов:

- 1) умение мыслить;
- 2) способности учитывать характер взаимоотношений с другими людьми;
- 3) выразительности и новизны речи;
- 4) авторитета студента / специалиста;
- 5) умение понимать психическое состояние собеседника;
- 6) презентативных умений;
- 7) умение самоанализа, контроля, реализации.

Человеку нельзя избежать какого – либо вида коммуникации: беседы, разговора, диалога, полилога. Коммуникационная культура развивает самосознание, профессиональную компетентность специалиста технического вуза.

Таким образом, формирование терминологической культуры будущего специалиста является одной из основных задач современной высшей школы, решить которую невозможно без наличия таковой у преподавателя.

Библиографический список:

1. Гершунский Б.С. Философия образования для XXI века. – М., 1998. – с 32.
2. Образцов П.И., Косухин В.М. Дидактика высшей военной школы: Учебное пособие. – Орел: Академия спецсвязи России, 2004.
3. Хижняк С. П. Межкультурная профессиональная коммуникация юристов: теоретические основы / С. П. Хижняк ; ФГБОУ ВПО «Саратовская государственная юридическая академия», 2014 – 244с.
4. Русова Н. Ю. Текст. Культура. Образование: научно – методическое пособие. – Нижний Новгород: НГПУ, 2009. – 344с.

5. Пивоев В. М. Философия культуры: учебное пособие. – Directmedia, 2014.