

*Иванов Владислав Юрьевич, преподаватель кафедры криминалистики,
Уральский Юридический институт МВД России, Россия, г. Екатеринбург*

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОМУ ИССЛЕДОВАНИЮ ОБЛИКА ЧЕЛОВЕКА ПО ВИДЕОИЗОБРАЖЕНИЮ

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы, возникающие при использовании видеоизображения внешнего облика человека в ходе осуществления экспертной идентификации. Автор анализируется зарубежный опыт идентификации личности по походке. На основе выявленных закономерностей отображения внешности человека на материалах видеозаписи экспертная идентификация рассматривается в рамках производства судебно-портретных экспертиз.

Ключевые слова: видеоизображение, судебно-портретная экспертиза, идентификация, внешний облик человека, анатомические (статические) признаки, функционально (динамические) признаки.

Annotation: The article discusses the problems arising when using the video of the external appearance of a person during the implementation of expert identification. The author analyzes foreign experience of identifying the personality by gait. Based on the identified patterns of displaying the appearance of a person on the materials of the video, expert identification is considered as part of the production of forensic expertise.

Keywords: video image, forensic examination, identification, appearance person, anatomical (static) features, functionally (dynamic) signs.

Современная городская инфраструктура обширно представлена видеорегистрирующими устройствами, позволяющими производить запись,

хранение и последующее воспроизведение видеоинформации с наблюдаемых участков местности. Успешно применяется государственная программа «Безопасный город», позволяющая в короткие сроки собирать криминалистически значимую информацию с множества –IP и WEB-камер, расположенных на объектах городского пространства.

Согласно статистическим данным МВД России за 2020 год с использованием системы городского видеонаблюдения – правоохрательного сегмента АПК «Безопасный город» было раскрыто 5 085 преступлений, из них 40 убийств, 516 грабежей, 129 случаев причинения тяжкого вреда здоровью, 2713 краж [1].

Возможности использования видеосистем направлены на фиксацию информации, которая содержит в себе: деятельность лиц, совершающих преступления; способ совершения ими преступления; внешние признаки лиц, участвующих в преступлении, которые могут отображать не только внешние характеристики человека с его элементами и признаками, но и особенности его походки.

Стоит отметить, что городские системы видеонаблюдения совершенствуются, так в настоящее время МВД России активно разрабатывает Федеральную информационную систему биометрических учетов (ФИСБУ) для поиска преступников с помощью городских камер видеонаблюдения посредством искусственного интеллекта. Данная система позволит распознавать человека по лицу, голосу, радужной оболочке глаза и татуировкам [2].

Правоохранительные органы зарубежных стран также активно развивают системы выявления преступников посредством систем видеонаблюдения. Так активно разрабатывается система по идентификации личности нейронной сетью, в основе которой лежит использование функциональных признаков (походки). Наиболее распространенной характеристикой походки является изображение энергии (Gait Energy Image, GEI). В основе программы лежит особенности движения человека во время ходьбы. Необходимо отметить, что

большая часть движений при ходьбе человеком повторяются. Полученные изображения характеризуют частоту нахождения человека в той или иной позе во время движения [3].

С внедрением компьютерных программно-аппаратных комплексов, современной видеозаписывающей и видеовоспроизводящей аппаратуры, в практике органов, осуществляющих досудебное расследование, с каждым годом возрастает востребованность в проведении криминалистической идентификации внешнего облика человека по видеоизображениям.

Детальное изучение материалов по портретным исследованиям показало, что в разных регионах Российской Федерации, методика их проведения в криминалистических подразделениях различна, единообразие отсутствует. Существуют проблемы, возникающие в ходе производства экспертных исследований. В данных исследованиях преобладают отрицательные выводы эксперта с формулировкой «не представляется возможным». Наиболее распространенной проблемой при проведении портретных исследований по видеоизображениям является фактическое искажение лица человека в стоп-кадре с видеоизображения, что несколько затрудняет дальнейшее распознавание и идентификацию. Чаще всего специалист приходит к заключению о непригодности данных материалов для дальнейшей идентификации личности. Такое положение отрицательно сказывается на практике использования информации, полученной как с фото, так и с видеоизображений. Это приводит к утрате криминалистически значимой информации о личности преступника и событии преступления при расследовании преступлений. Считаем необходимым разработать рекомендации по судебно-портретному исследованию с выработкой единой методики его проведения; теоретической и методической основе обработки информации, полученной из материалов видеоизображений, в рамках криминалистического исследования внешнего облика человека по видеоматериалам.

Практическая деятельность экспертных подразделений свидетельствует,

что при проведении портретных исследований актуальным и проблемным вопросом на сегодняшний день является использование материалов с камер наружного и внутреннего видеонаблюдения.

В теории и практике судебно-портретной экспертизы при проведении криминалистической идентификации человека по признакам внешнего облика традиционно применялось использование фотоснимков. Существующая методика проведения портретной экспертизы по фотоснимкам предназначена, прежде всего, для работы с фотографическими изображениями признаков анатомических элементов внешнего облика человека, а потому не может в полном объеме использоваться при проведении идентификации по материалам видеоизображений. Сегодня одним из наиболее актуальных вопросов является разработка методов и средств, способствующих эффективному применению информации о признаках внешности человека, отобразившихся на видеоматериалах, в целях установления его личности при раскрытии и расследовании преступлений. Следует отметить тот факт, что без внимания криминалистов оставались теоретические, практические аспекты криминалистической идентификации и диагностики человека по внешнему облику на основе видеоматериалов, где находят свое широкое отображение весь комплекс как анатомических (статических), так и функциональных (динамических) элементов и признаков внешности.

В становление и развитие данных направлений криминалистической науки, большой вклад внесли такие отечественные и зарубежные ученые, как Р. С. Белкин, А. Бертильон, Г. Гросс, Ю. П. Гинзбург А. Я. Дубягин, А. М. Зинин, В. П. Лавров, Н. П. Макаренко, В. А. Образцов, Г. И. Поврезнюк, Б. А. Салаев, В. А. Снетков, В. Н. Чулахов, И. Н. Якимов и др.

Некоторые авторы рассматривают идентификацию внешнего облика человека на видеоматериалах как предмет и объект исследования видеотехнической экспертизы. Н. Н. Ильин, приводя мнение А. С. Блохина, А. Б. Зотова, А. Ш. Каганова, Л. Ф. Назина, относящих портретную и видеотехническую экспертизу к одному из видов криминалистической

экспертизы видеозаписей, в ходе проведения которой решаются вопросы, связанные с установлением аппаратуры видеосъемки, тождества лиц, изображенных на видео-портретах, времени года, суток и даты проведения видеосъемки, географических координат местности, зафиксированной на носителе видеоинформации, и др., не соглашается с этим мнением в виду того, что портретная и видеотехническая экспертизы имеют различные предметы, методы исследования и решают разные задачи [4].

В. Г. Булгаков приводит факты использования в идентификации внешнего облика человека методов судебно-портретного исследования, основанных на анатомических признаках внешности человека, в котором его динамические признаки не исследуются [5].

А. Я. Гинзбург считает, что криминалистическая портретная экспертиза – это комплексное исследование фотографических портретов и иных объективных отображений внешности человека в целях его отождествления. В качестве объектов криминалистической портретной экспертизы он приводит: фото, видеоизображения, изображения живых лиц и трупов, киноленты, рентгенограммы, посмертные маски и т. п. [6].

Он относит видеоизображения к фотографическим портретам, которые подвергаются комплексному исследованию криминалистической портретной экспертизой, т. е. видеоизображение изучается и исследуется со стороны статического отображения анатомических элементов и признаков внешности. Однако на видеоматериалах необходимо изучать отобразившиеся элементы и признаки внешнего облика человека в комплексе. Важнейшими условиями применения внешнего облика человека в криминалистической практике являются – определенность; адекватность; полнота.

По мнению Р. С. Белкина, содержание предмета экспертизы и понятие родового объекта может постоянно претерпевать изменения. Все эти изменения обусловлены развитием базовых наук, появлением новых методов и методик исследования и категорий предметов, вещей, процессами дифференциации и интеграции научного знания. Эти изменения не приводят к отрицанию

относительного постоянства как предмета, так и родового объекта экспертизы, достаточного для практических целей и обеспечивающего правильность ее использования в судопроизводстве. Различают родовой и конкретный объект судебной экспертизы. Под родовым объектом понимают класс, категорию объектов, которые объединяются общими признаками. Конкретным называют определенный объект, подлежащий данному экспертному исследованию, а предмет экспертизы и ее родовой объект имеют большое значение в классификации видов судебной экспертизы [7].

В. Г. Булгаков утверждает, что в ходе проведения судебно-портретной экспертизы по динамическим признакам человека предпринимаются попытки решения не только идентификационных, но и диагностических вопросов, однако отсутствует теоретическая и методическая основа, специализированное программное обеспечение, а также методика последовательного поэтапного экспертного исследования не разработаны. Не установлены: комплекс групповых и индивидуализирующих динамических признаков человека; условия и факторы, влияющие на их отображения в окружающей действительности, которые позволяли бы решать идентификационные и диагностические задачи с учетом возрастных изменений, наличия на человеке одежды и различных ракурсов видеосъемки [8].

Соглашаясь с автором, приходим к мнению, что необходимо рассматривать новый вид криминалистического исследования, который будет направлен на исследование не только функциональных (динамических) признаков человека, но и его внешнего облика по видеоматериалам. На наш взгляд, возникла необходимость пересмотреть и выделить такой отдельный вид криминалистического исследования в системе существующей классификации судебных экспертиз, как криминалистическое исследование внешнего облика человека по видеоматериалам. Данный вид исследования необходимо выделить за рамки вида традиционной портретной экспертизы потому, что появились новые объекты исследования внешнего облика человека, зафиксированные с помощью средств видеозаписи. Кроме того,

методы их исследования приспособлены для решения криминалистических задач, взяты из различных областей науки и техники таких как: компьютерные методы фиксации, методы статистической обработки данных, покадровый компьютерный анализ видеоизображений и специально разработанное программное обеспечение, направленное на идентификацию походки человека.

Таким образом, повсеместное внедрение видеокамер в городскую инфраструктуру благоприятным образом сказывается на раскрытии преступлений и собиранию доказательственной базы по уголовным делам. Наличие видеозаписи с высоким качеством изображения создаёт новые возможности идентификации личности человека по внешним признакам. Введение нового вида криминалистического исследования внешнего облика человека по видеоматериалам позволит более эффективно и успешно решать криминалистические задачи.

Библиографический список:

1. Свыше 5 тыс. преступлений удалось раскрыть с помощью системы «Безопасный город» в 2020 году, [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <https://77.мвд.рф/news/item/22825421/> (дата обращения 15.06.2021).

2. МВД России при помощи камер начнет искать преступников по татуировкам и походке, [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: https://www.rbc.ru/technology_and_media/24/02/2020/5e4fb5af9a7947cfd5e1e3 (дата обращения 14.06.2021).

3. Jing Luo, Jianliang Zhang, Chunyuan Zi, Ying Niu, Huixin Tian, Chunbo Xiu, "Gait Recognition Using GEI and AFDEI", International Journal of Optics, vol. 2015, [Электронный ресурс]. – Режим доступа – URL: <https://doi.org/10.1155/2015/763908> (дата обращения 14.06.2021).

4. Ильин Н. Н. Криминалистическая идентификация человека по видеоизображениям. Дис. ... канд. юрид. наук. – М., 2015.

5. Булгаков В. Г. Методические основы криминалистической идентификации и диагностики человека по его динамическим признакам:

Монография / Под ред. д-ра юрид. наук проф. А. М. Зинина. – М., 2014.

6. Гинзбург А. Я. Проведение экспертизы при расследовании преступлений органами внутренних дел Казахской ССР: Учебное пособие / МВД СССР. Карагандинская высшая школа. – Караганда, 1987. – 106 с.

7. Белкин Р. С. Курс криминалистики: Учеб. пос. для вузов. – 3-е изд., доп. – М., 2001.

8. Булгаков В. Г. Возможности судебно-экспертной идентификации человека по походке, отобразившейся в материалах видеозаписи // Вестник Московского университета МВД России. – М., 2013. – С. 10–11.