

*Шитов Илья Дмитриевич, студент, факультет иностранных языков,
кафедра лингвистики и перевода, МГПУ им. Евсевьева, г. Саранск*

ПОНЯТИЕ ЭКСПРЕССИВНОСТИ И ЕЁ РОЛЬ НА УРОВНЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: В статье дана характеристика понятия экспрессивности и охарактеризована её роль на уровне словообразования. Рассмотрена сущность экспрессивности различными авторами, выделены структурные элементы экспрессивности, лексические единицы экспрессивности, классификация, уровни проявления экспрессивности, охарактеризованы аффиксы и коннотации.

Ключевые слова: экспрессивность, словообразование, аффиксы, коннотации, модели выразительности, стилистические средства, речь, лексика.

Annotation: The article gives a characteristic of expressiveness at the level of word formation. The concept of expressiveness is considered by various authors, structural elements of expressiveness, lexical units of expressiveness, classification, levels of manifestation of expressiveness are singled out, affixes and connotations are characterized.

Key words: expressiveness, word formation, affixes, connotations, models of expressiveness, stylistic means, speech, vocabulary.

Особую актуальность в научном дискурсе имеет такое понятие, как *экспрессивность*. Внимание ученых к данному явлению объясняется тем фактом, что экспрессивность является ярким средством выразительности и имеет свою специфику, которая подвергается периодическим обсуждениям. Рассматривая экспрессивность в аспекте словообразования определим общие характеристики данного понятия.

Однозначного определения экспрессивности в науке не выделено, так как авторы находят сущность экспрессивности через призму различных сторон. В пример можно привести мнение И. В. Арнольд и И. А. Стернина. Они рассматривают экспрессивность как одну из частей семантики слова. В нее входят различные формы: дополнительная информация и коннотация, которая следует за предметно-логическим значением слова. Они считают, что экспрессивность имеет непредметную часть значения слова, которая состоит из стилистических, эмоциональных, оценочных и экспрессивных микрокомпонентов. В. Н. Телия, Т. Г. Винокур и О. А. Крылова считают экспрессивность, как часть функциональных категорий, при условии, что она имеет эмоционально-оценочную и/или изобразительную окраску, выражается в речи с помощью разного рода средств [3, с. 24].

На основании рассмотренных выше данных производится синтез указанной информации, где определяется *понятие экспрессивности*. *Экспрессивность* – это категория выражения свойств, чувств, эмоций, которая имеет индивидуальную оригинальность употребления и выражается в особенностях словоупотребления тех или иных элементов речи.

Экспрессивность как явление в языковой среде имеет не только своё определение, но и другие элементы, которые составляют структуру данного понятия. Например, в структуру экспрессивности входят: понятие, цель употребления, задачи построения экспрессивности, способы выражения, варианты применения словообразования, конкретные лексические, морфологические и синтаксические единицы.

Изучая сущность понятия экспрессивности и её роль на уровне словообразования крайне важно понимать не только понятие экспрессивности, но и конкретные структурные элементы данного явления, которые в совокупности определяют особенности и специфику экспрессивности в языковой среде (таблица 1):

Таблица 1 – Элементы структуры экспрессивности на уровне словообразования

№ п/п	ЭЛЕМЕНТЫ СТРУКТУРЫ ЭКСПРЕССИВНОСТИ НА УРОВНЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ
1	Набор словообразовательных морфем (суффиксов и префиксов), «главным назначением которых является служение цели выражения речи (выражение положительной или отрицательной оценки, обозначение уменьшения или увеличения и т. п.)» [2, 125]. Образование слов с такими морфемами позволяет передать живое эмоционально-оценочное значение и предназначены для характеристики предмета или явления.
2	Словообразовательные морфемы, закрепляющие производные единицы за книжной или разговорной сферой общения. Следует отметить, что основной спектр экспрессивных единиц наделен налетом редуцированности и характерен для разговорной речи и социальных диалектов (просторечных, жаргонных, сленговых).
3	Все производные, образованные по образцам необычного словообразования, т.е. окказиональные образования.
4	Словообразовательные выражения, стилистическое обозначение которых возникает без участия морфем выражения.

Экспрессивность играет большую роль в процессе коммуникации человеческого взаимодействия. К примеру, при использовании в речи эмоционально-экспрессивной лексики люди могут выражать свои чувства и эмоции, а также обмениваться своими мыслями. Данная возможность помогает людям выразить своё эмоционально-психологическое состояние и передавать именно ту информацию, которая несет за собой яркий окрас. Кроме того, обоснована номинация лексических единиц как эмоционально-экспрессивных. Рассмотрим данное явление на конкретном примере цитирования работы С. Б. Эргашевой: «в современных толковых словарях английского языка эмоционально и экспрессивно окрашенные слова снабжаются пометками: rhetorical или high-flown (высокопарный, возвышенный), ironical (иронический), derogatory (презрительный), diminutive (уменьшительный), humorous (шутливый) и т.д. [4, с. 425].

Следуя тематике данной статьи, необходимо выделить и рассмотреть следующие положительные лексические единицы и объединить их по принципу экспрессивности выражения (рисунок 1) [5, с. 121]:



Рисунок 1 – Положительные лексические единицы экспрессивности

Для наилучшего понимания сущности экспрессивности в словообразовании рассмотрим классификацию Ю. Н. Антюфеевой. Упомянутый автор выделяет стилистически маркированные лексические единицы в группу эмоционально-экспрессивных. Обратим внимание на следующие авторские единицы (рисунок 2) [1, с. 86]:



Рисунок 2 – Эмоционально-экспрессивные стилистически-маркированные лексические единицы

Продолжая рассматривать вторую часть тематики данной статьи, а именно,

роль экспрессивности на уровнях словообразования, необходимо отметить конкретные уровни проявления экспрессивности в словообразовании (рисунок 3):

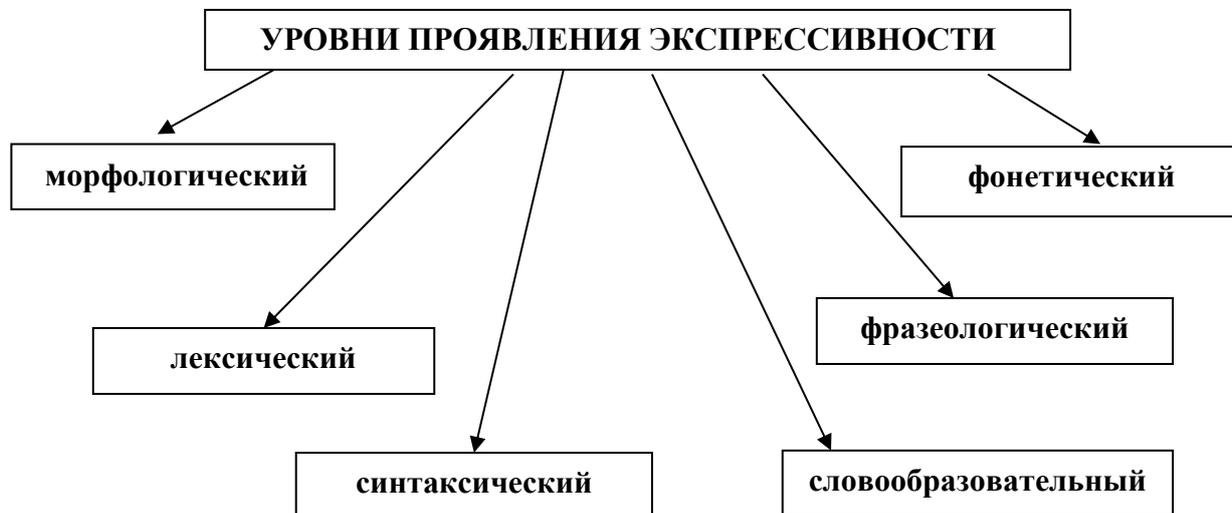


Рисунок 3 – Уровни проявления экспрессивности

Рассматривая роль экспрессивности на уровне словообразования, проанализируем сущность *аффиксов и типов словообразования*, имеющие разного рода оценку своего употребления. Например, «наименьшую степень значения оценочности имеет суффикс сравнения *-like*, суффикс *-ly* может быть либо нейтральным в плане оценочности, либо положительно коннотированным, суффикс *-ish* несет пейоративное значение» [6, с. 396].

Некоторые авторы, которые изучают особенности и потенциал употребления аффиксов, например, Г. Марченд, *аффиксы с отрицательной оценочной коннотацией и отрицательные аффиксы*.

Если рассматривать первые аффиксы, то есть с отрицательной оценочной коннотацией, то можно выделить особенность их субъективного характера. Данные аффиксы указывают на нежелательную оценку и проявляются с помощью применения синтаксической функции. Это проявляется в том, что в контексте указывается реальное существование или несуществование субъекта.

Если выбрать слова *unbending* (несгибаемый), *unerring* (безошибочный), *unmask* (разоблачать) с их синонимами *rigid* (жесткий), *accurate* (точный), *reveal* (показывать), но не содержащими в себе отрицательных аффиксов, можно заметить, что в них присутствует отрицательный аспект выражения экспрессивности.

Слова, обозначающие небольшой размер, и в то же время ласкательные, шутливые или презрительные, образуются с помощью уменьшительных суффиксов: *lamb* – *lambkin* (ягненок), *chicken* – *chicklet* (цыпленок), *star* – *starlet* (звездочка), *weak* – *weakling* (слабак), *dad* – *daddy* (папочка), *girl* – *girlie* (девчушка).

Можем сделать вывод, что понятие эмоционально-экспрессивной лексики – это сочетание способов выразить и синтезировать эмоции, переживания, чувства, личное отношение к конкретному человеку или определенной вещи, явлению и т.д. Данные лексические средства имеют множества вариантов своего проявления, как минимум, следующие: эпитеты, идиомы, междометия, стилистическая маркировка, морфологические средства и другие.

В заключении важно сделать следующие итоги о понятии экспрессивности и её роли на уровне словообразования. Категория *экспрессивности* – ключевой термин в сфере массовой коммуникации. Словообразование – это эффективный вариант передачи эмоциональности, который отражает экспрессивность в речи. При этом необходимо понимать тот факт, что наиболее яркое выражение получает экспрессивность, если к ней присоединить аффиксы, но имеются и такие моменты, где умышленное нарушение словообразования более эффективно передает эмоции и экспрессивность. Экспрессивность разговорной речи проявляется на всех её участках. Однако в высшей степени она свойственна словообразованию, поэтому экспрессивный словарный фонд является важнейшей составляющей лексики.

Библиографический список:

1. Антюфеева Ю. Н. Английские новообразования в развитии: потенциальное слово, окказионализм, неологизм. Автореф. дисс. на соиск. учен. степ. канд. филол. Наук / Ю. Н. Антюфеева. – Белгород: Белгород. гос. ун-т. – 2004. – 172 с. – Текст: непосредственный.

2. Земская Е. А. Русская разговорная речь: лингвистический анализ и проблемы обучения / Е. А. Земская. – Москва: Социс, 2019. – 265 с. – ISBN 8-567-59125-597. – Текст: непосредственный.

3. Харченко В. К. Разграничение оценочности, образности, экспрессивности и эмоциональности в семантике слова // Русский язык в школе / Текст: электронный. – Москва: Лингвистические исследования, 2017. – №3. – С. 21-24. – URL: <https://psihdocs.ru/lingvisticheskie.html> (дата обращения: 11.03.2022).

4. Эргашева С. Б. К проблеме изучения эмоционально-экспрессивной лексики современного английского языка / С. Б. Эргашева. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 1 (81). — С. 425-427. — URL: <https://moluch.ru/archive/81/14635/> (дата обращения: 11.03.2022).

5. Рожнова Е. А. Эмоционально-экспрессивная лексика английского языка и ее нагруженность / Е. А. Рожнова. – Текст: электронный // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота. – 2014. – № 11 (89). – С. 119-121. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22265574> (дата обращения 11.03.2022).

6. Crystal D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge, 1995. – 506 с.