

Наумович Е. А., студент, ФГБОУ ВО Петрозаводский государственный университет, г. Петрозаводск

Тулина А. В., научный руководитель, преподаватель, ФГБОУ ВО Петрозаводский государственный университет, г. Петрозаводск

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА «ОТКРЫВАЯ ОНЕЖСКИЕ ПЕТРОГЛИФЫ»

Аннотация: Статья посвящена развитию детского туризма, в том числе развитию и продвижению детских образовательных экскурсионных маршрутов в Республике Карелия. В качестве примера представлена разработанная квест-экскурсия с мастер-классом, сочетающая в себе природоведческие, исторические и творческие аспекты, связанные с объектом всемирного наследия ЮНЕСКО – Онежскими петроглифами.

Ключевые слова: детский туризм, экскурсия, детский туристский продукт.

Abstract: The article is devoted to the development of children's tourism, including the development and promotion of children's educational excursion routes in the Republic of Karelia. As an example, a developed quest tour with a master class is presented, combining natural, historical and creative aspects related to the UNESCO World Heritage Site - the Onega Petroglyphs.

Keywords: children's tourism, excursion, children's tourist product.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность тематики исследования представлена тем, что в настоящее время в Российской Федерации разработан ряд программ и стратегий, в

которых отражены приоритетные направления государственного регулирования туристской деятельности. Среди таких направлений особенно выделяют детский туризм. Детский туризм считается особым видом туризма, потому что основные его участники – несовершеннолетние. Основа личностного развития человека закладывается в детстве, когда происходит процесс воспитания нравственности, растет уровень культурного развития, а также закладывается начало экологического просвещения и любви к природе. В раннем возрасте необходимо закладывать предпосылки для развития будущего туриста. Занимаясь туристской деятельностью, дети смогут на практике изучать свой край и Родину в целом.

К сожалению, детский туризм не имеет высоких темпов развития на территории Республики Карелия. Целью данной работы является разработка образовательного экскурсионного маршрута для повышения популярности детского туризма в Республике Карелия на примере маршрута «Открывая Онежские петроглифы» в Пудожском районе РК. Задачи исследования состоят в анализе туристской инфраструктуры Пудожского района и проектировании образовательного экскурсионного маршрута «Открывая Онежские петроглифы». Гипотеза исследования: на туристском рынке Республики Карелия представлено малое количество детских туристских продуктов и из-за этого в регионе данное направление не распространено и не популярно. В качестве методов исследования были применены: анализ, синтез, сравнение. Данное исследование проводилось в рамках гранта Фонда венчурных инвестиций Республики Карелия на реализацию Программы поддержки НИОКР студентов и аспирантов ПетрГУ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В 2019 году в Российской Федерации была утверждена Стратегия развития туризма до 2035 года, основными направлениями развития которой в первую очередь стали внутренний и въездной виды туризма. Республика Карелия обладает богатым туристско-рекреационным потенциалом, так как на ее территории располагается множество объектов туристского показа. К

сожалению, объемы туристского потока растут незначительно, и эта проблема должна быть решена на основе анализа разных направлений деятельности в сфере туризма, создания и продвижения конкурентоспособного туристского продукта, в том числе и в сфере детского туризма. Детский туризм также является одним из приоритетных направлений развития туризма в России.

Развитие детского туризма в России также выделяет свои этапы, но, тем не менее, они тесно связаны с мировыми постулатами. В 1718 году Петр I издал указ, который стал главным стимулом к развитию туризма. В этом указе говорилось о награждении всех за находки, связанных с местной историей и краеведением. В результате чего состоялось зарождение краеведческих поездок [9].

А.А. Остапец дал определение «детско-юношеский туризм» как «Средство гармонического развития подростков и юношей, реализуемое в форме отдыха и общественно полезной деятельности» [10]. Экскурсионные программы и туры должны обеспечивать интеллектуальное, духовное и творческое развитие подрастающего поколения, его патриотическое воспитание. Одним из видов патриотического воспитания школьников, является проведение краеведческих экскурсий.

Краеведение, также называемое, местная история, это область знаний, несущих информацию об определенной территории. Об ее географии, этнографии, археологии, топографии, топонимике, геральдике и т.п. Наиболее эффективной и популярной формой краеведения является экскурсия. Именно краеведение, с помощью своего разнообразного материала, открывает безграничные возможности расширения экскурсионной тематики. Каждая экскурсия включает в себя краеведческую часть, но не все экскурсии можно назвать краеведческими. Самым главным критерием краеведческой экскурсии является локальность материала. Важно, чтобы краеведческая экскурсия была основана на местном материале.

Под краеведческой поездкой понимают посещение туристами памятников культуры, истории, природных объектов, музеев, выставок с целью

ознакомления с объектами, получения полезной информации и новых знаний. Такое путешествие может быть местным или с выездом на другую территорию, на один или несколько дней.

Главными объектами краеведческих экскурсий являются объекты природы, местность, здания и сооружения, которые напрямую связаны с жизнью, историей и развитием культуры края. Объектом краеведческой экскурсии может стать как населенный пункт, так и его отдельные части (район, город, улица, парк и т.д.).

При составлении краеведческой поездки приветствуются изучить информацию от местных жителей и старожилов края. Именно местные жители смогут рассказать ту информацию о крае, которую не найти ни в одном из источников. Это могут быть как истории из жизни, мемуарная и художественная литература, так и фото, и видеоматериал, который отражает историю и природу края.

Существуют разные классификации краеведческих экскурсий, но мы рассмотрим классификацию по такому критерию, как содержание. По данному критерию, краеведческие экскурсии делятся на: обзорные краеведческие экскурсии и тематические краеведческие экскурсии. В свою очередь, в обзорных краеведческих экскурсиях экскурсантам дается комплексная информация края: география, население, природа, история и др. А в тематические краеведческие экскурсии полно раскрывают только одну тему: природу, этнографию, археологию и др.

Республика Карелия славится своими природными красотами: лесами, озерами, реками. Благодаря этому, она имеет множество объектов, на которых может быть построена краеведческая экскурсия: начиная от памятников истории и культуры, заканчивая особо охраняемыми природными территориями [11]. Экскурсионный маршрут «Открывая петроглифы» проходит именно на территории Республики Карелия, а если говорить точнее, на территории государственного комплексного (ландшафтного) заказника регионального значения «Муромский» [3].

Заказник «Муромский» расположен на восточном берегу Онежского озера, в 50 км от г. Пудожя. Территорию заказника заполняют суходольные и заболоченные леса, болота и озера, луга и пляжи [4]. Животный мир заказника типичен для тайги, в нем встречаются все виды животных, обитающих в Прионежье [7]. Водоемы заказника богаты рыбой (ценными и промысловыми видами) [5]. На территории заказника «Муромский» располагаются два крупнейших объекта - Онежские петроглифы и Муромский Спасо-преображенский мужской монастырь. Большой популярностью пользуются петроглифы – наскальные изображения, созданные более 6000 лет тому назад. Они встречаются на группе островов и мысов озера и в 2021 году были включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО [1; 8]. Самые большие участки нанесения петроглифов – вблизи заброшенного маяка на мысе Бесов нос и мысе Пери нос [16]. В данных местах можно увидеть более 600 уникальных наскальных изображений древних людей. Именно поэтому данный объект был выбран для проведения нового экскурсионного маршрута «Открывая петроглифы».

Целью краеведческой квест-экскурсии «Открывая петроглифы» является повышение уровня осведомленности экскурсантов об истории Онежских петроглифов и о быте древних жителей Карелии; повышение уровня патриотизма; формирование бережного отношения к природе, а также повышение интереса к посещению и изучению природных объектов Республики Карелия.

Маршрут экскурсии проходит на территории Муромского заказника со стороны Онежских Петроглифов, занимает 4 часа и имеет протяженность 48 км (44 км водный путь на моторной лодке) (рис.1). Экскурсия начинается в д. Каршево Пудожского района, в этом месте происходит встреча экскурсовода с группой. Экскурсанты вместе с экскурсоводом совершают пешую прогулку до р.Черной. Река протекает в лесах в границах Красноборского сельского поселения на юго-востоке республики Карелия. Данная река играет большую роль в жизни и истории деревни. В давние времена р. Черная была богата

жемчугом, а также являлась связующим звеном от д. Каршево до о. Онего, что открывало возможность жителям деревни осуществлять рыбную ловлю в водах озера. На данный момент река играет большую роль в развитии туризма на территории деревни, так как местные предприниматели осуществляют перевозку туристов на Онежские петроглифы только по ней. Во время прогулки экскурсовод рассказывает об истории деревни, инфраструктуре, развитию туризма, природных объектах в деревне и вблизи ее.

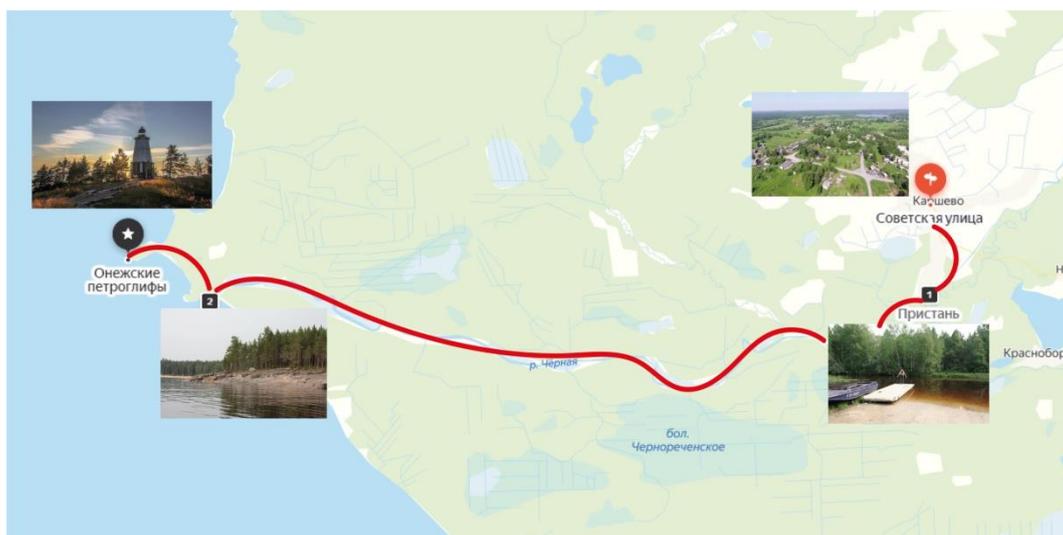


Рисунок 1. Схема маршрута. Разработка автора

Далее группа отправляется на моторной лодке по реке Черной до устья реки, в место, где она впадает в Онежское озеро. Именно в этом месте группа попадает на территорию «Муромского» заказника. Начиная с этого места группа совершает пешую прогулку до м.Бесов нос, на протяжении которой экскурсовод рассказывает о особенностях и характеристиках карельского леса. На территории заказника имеются экологические тропы, оснащенные указателями, информационными щитами и деревянными дорожками. Здесь у экскурсантов появляется возможность увидеть красоту обширного, богатого карельского леса, в летний сезон возможность попробовать дары леса - ягоду чернику. Ближе к концу пешей прогулки экскурсовод проводит первую станцию квест-экскурсии. Станция заключается в том, что экскурсантам выдается филворд, изображенный на листе А1. Вопросы в филворде

составлены по информации, которая озвучивалась экскурс оводом во время экскурсии. Данный филворд был разработан с помощью онлайн сервиса LearningApps.org (рис.2) [6]. Важно проследить, чтобы каждый участник был задействован в прохождении станции. Если у группы возникают проблемы при выполнении станции, экскурсовод помогает. После прохождения станции экскурсовод выдает группе часть кода (цифру), который в конце экскурсии поможет группе получить главный приз.

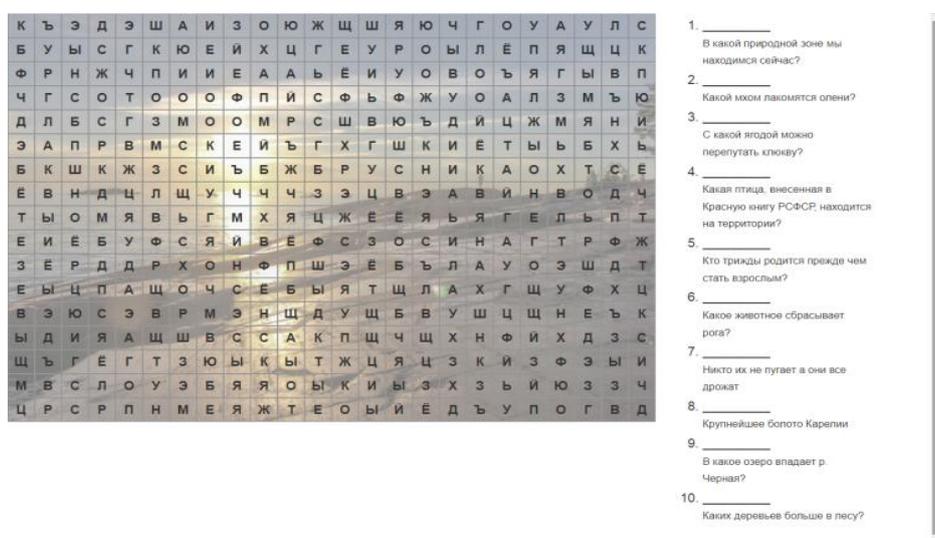


Рисунок 2. Филворд. Разработка автора

Когда группа проходит первую станцию и доходит до м.Бесов нос им открывается вид на Всемирное достояние ЮНЕСКО-Онежские Петроглифы. Важно, экскурсовод должен провести экскурсантам инструктаж по техники безопасности нахождения на скалах, во избежание опасных моментов. Именно здесь, экскурсанты могут прикоснуться к истории древних жителей Карелии, насладится красотами и понять, каким образом природа вдохновляла первобытных людей на создание петроглифов. С этого места открывается прекрасный вид на онежское озеро и его острова. Местные жители советуют посещать это место во время заката, так как именно в это время воды Онежского озера по-особому красивы (рис.3). На скалах м.Бесов нос имеется множество петроглифов, но самый популярный из них это антропоморфное изображение, называемое «бесом», длиной около 2,30 м.. Именно поэтому мыс

был назван мыс Бесов нос [2]. Также на мысе Бесов нос находится старый заброшенный маяк. Высота маяка составляет 16 метров, а высота огня, во времена его работы, составляла 27 метров над уровнем моря. Ранее, маяк обеспечивал видимость сигнала на 14,8 км. Со временем деревянные детали маяка начинали гнить и отпадать, поэтому совсем недавно маяк был отреставрирован и полностью приведен в порядок. Двери маяка закрыты на замок, взбираться на него запрещается, так как это опасно. Но, несмотря на это, часто рыбаки и туристы находят в маяке приют от дождя. Здесь экскурсовод рассказывает группе об истории Онежских петроглифов, заказника «Муромский», и древнего населения данной территории. На территории мыса Бесов нос экскурсанты могут сфотографироваться с объектами, расположенными на нем, а также устроить пикник или просто отдых на полянке возле заброшенного маяка. Здесь, во время отдыха, группа может погрузиться в спокойствие данного места, послушать шум озера и пение птиц.

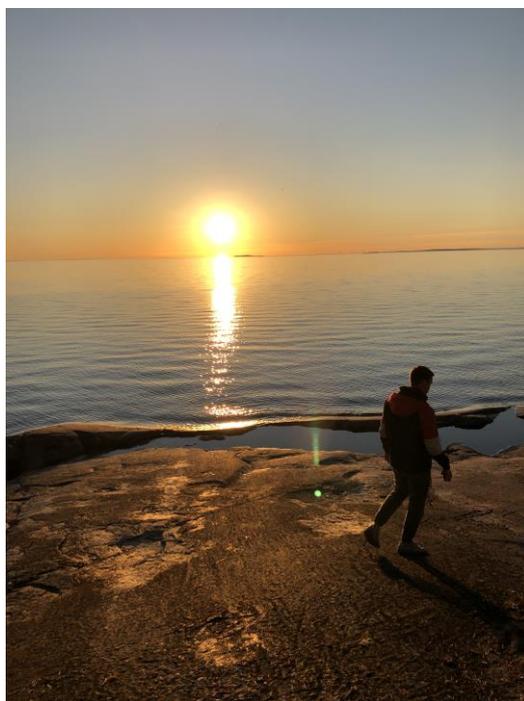


Рисунок 3. Закат на мысе Бесов нос. Фото автора

После отдыха экскурсовод проводит вторую станцию квест-экскурсии. Станция заключается в том, что группа делится на две команды, участники

команды встают в колонну друг за другом. Каждому участнику выдается лист А5 и фломастер. Участник располагает свой лист на спине другого участника, стоящего впереди него. Экскурсовод также берет лист и фломастер и встает в конце одной колонны, располагает лист на спине впереди стоящего участника и рисует на своем листе один из петроглифов. Задача впереди стоящего участника по своим ощущениям нарисовать то, что загадал экскурсовод, на спине впереди стоящего участника и так далее. Таким же образом экскурсовод загадывает изображение второй команде. Участник, стоящий первый в колонне команды, должен нарисовать конечный рисунок и передать его человеку, который стоит первым в колонне другой команды. Получив рисунки, участники должны определить, какой из петроглифов загадал экскурсовод, и найти его изображение на скалах. Важно, экскурсовод должен следить за выполнением техники безопасности нахождения на скалах, при проведении станции. По завершению станции, экскурсовод выдает группе вторую часть кода от главного приза.

После проведения второй станции квест-экскурсии, экскурсовод проводит мастер-класс по изготовлению аппликации «Онежские петроглифы» из природных лесных материалов. Экскурсантам выдаются книжки-вкладыши, и предлагается собрать лесные материалы, в дальнейшем экскурсовод покажет какие композиции-аппликации можно сделать из природных материалов данной территории. После завершения мастер-класса, экскурсовод выдает третью (последнюю) часть кода и отправляется с экскурсантами за главным призом квест-экскурсии – сундучок с сувенирной продукцией Онежских петроглифов (брелков и магнитов).

После главного события квест-экскурсии – награждения, группа отправляется обратно к устью реки, чтобы переправится на моторной лодке обратно в д. Каршево.

ВЫВОДЫ

Авторами был разработан образовательный экскурсионный маршрут «Открывая Онежские петроглифы» с целью повышения популярности детского

туризма в Республике Карелия. На протяжении экскурсии раскрываются следующие подтемы: Влияние природы на творчество человека в разные времена; Изобразительное искусство северной природы; Характеристика карельского леса; История Онежских петроглифов; История заказника «Муромский». Экскурсовод не просто рассказывает о карельской природе, но и о влиянии леса, окружающего ландшафта и ООПТ на развитие туризма в данной местности. Также экскурсовод подтверждает своим мастер-классом действие окружающей природы на воображение и вдохновение человека. Подобные квест-экскурсии и мастер-классы помогают лучше запомнить преподнесенную информацию.

Особое внимание следует уделить соблюдению техники безопасности. Экскурсанты должны быть осведомлены о возможных опасностях, которые могут возникнуть на маршруте. Поэтому необходимо провести инструктаж по технике безопасности, а также следить за соблюдением правил нахождения в лесу, у водоемов, на скалах и при передвижении на моторной лодке. Организатор экскурсии должен предупредить об удобной обуви и одежде.

Библиографический список:

1. UNESCO: официальный сайт – URL: <http://unesco.ru/unescorussia/sites/s1654/> (дата обращения: 02.04.2022).
2. Википедия – Свободная энциклопедия. Бесов Нос URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%81%D0%BE%D0%B2_%D0%9D%D0%BE%D1%81 (дата обращения: 05.04.2022).
3. Википедия – Свободная энциклопедия. Муромский заказник – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_\(%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_(%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA)) (дата обращения: 02.04.2022).
4. Волков, А. Д. Типы леса Карелии: монография / А. Д. Волков; Институт леса Карельского НЦ РАН. – Петрозаводск: Карельский научный центр РАН, 2008. – 180 с. – ISBN 978-5-9274-0346-2.

5. Заповедная Россия: официальный сайт URL:
http://www.zapoved.net/index.php/katalog/regiony-rossii/severo-zapadnyj-fo/respublika-kareliya/%D0%9F%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%80%D0%B0%D0%B9%D0%BE%D0%BD/440-%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9 (дата обращения: 01.04.2022).
6. Интернет-сервис LearningApps.org URL:
<https://learningapps.org/display?v=pvnmv104k22> (дата обращения: 03.04.2022).
7. Красная книга Республики Карелия / А. В. Артемьев, Л. В. Ветчинникова, Е. П. Гнатюк [и др.]; Министерство сельского, рыбного хозяйства и экологии Республики Карелия, Карельский научный центр Российской академии наук, Петрозаводский государственный университет. – Петрозаводск: Карелия, 2007. – 364 с. – ISBN 978-5-7545-1545-1.
8. Лобанова, Н. В. К вопросу о хронологии и периодизации наскальных изображений Онежского озера / Н. В. Лобанова // Российская археология. – 2014. – № 3. – С. 98-110.
9. Маслакова Е.А. Государственное регулирование детского туризма в России // Вестник университета (ГУУ). 2009. № 19. - 0,5 п.л.
10. Остапец А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А. Остапец. – М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2001. - 95 с.
11. ООПТ России: официальный сайт – URL:
<http://oopt.aari.ru/oopt/%D0%9C%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-0> (дата обращения: 02.04.2022).
12. Плотникова В.С., Колесникова Н.В., Захарченко С.О. Проектирование экскурсий в области семейного и детско-юношеского туризма. / для обучающихся по направлению подготовки бакалавриата и магистратуры «Туризм» и «Гостиничное дело». - Петрозаводск, 2017.
13. Пойкалайнен, В. Новооткрытые петроглифы Лебединога носса на

берегу Онежского озера / В. Пойкалайнен // Пещерный палеолит Урала: Материалы Международной конференции, Уфа, 09–15 сентября 1997 года. – Уфа: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт истории, языка и литературы Уфимского научного центра Российской академии наук, 1997. – С. 87-90.

14. Савватеев, Ю. А. Наскальные рисунки Карелии / Ю. А. Савватеев. – Петрозаводск: Карелия, 1983. – 216 с.

15. Тарасов, В. И. Анализ и динамика развития российского туризма до 2035 года / В. И. Тарасов, А. Л. Бикмуллин // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2019. – № 9. – С. 171-177. – DOI 10.24411/2411-0450-2019-11185.

16. Фонд «Русское маячное общество: официальный сайт URL: <http://www.mayachnik.ru/node/1135> (дата обращения: 01.04.2022).

17. Экскурсионно-краеведческая деятельность – URL: https://studopedia.ru/3_190363_tema--ekskursionno-kraevedcheskaya-deyatelnost.html (дата обращения: 02.04.2022).