

Яхина Диана Ильдаровна, студент,

Уфимский государственный авиационный технический университет,

РФ, г. Уфа

Аксенов Сергей Геннадьевич, д-р экон. наук, профессор,

Уфимский государственный авиационный технический университет,

РФ, г. Уфа

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СЕЛЬСКИХ ДОМАХ КУЛЬТУРЫ

Аннотация: Работа посвящена особенностям организации пожарной безопасности в сельских домах культуры.

Ключевые слова: пожарная безопасность, дом культуры, села.

Annotation: The work is devoted to the peculiarities of fire safety organization in rural houses of culture.

Keywords: fire safety, house of culture, villages.

Сельские дома культуры можно действительно назвать настоящим сердцем поселка, маленького города, деревни, так как почти вся культурная жизнь населения заключается в одном здании. По своей конструкции и количеству людей, такие здания существенно отличаются от обычных, именно поэтому у них есть свои собственные особенности при организации пожарной безопасности.

Вместе с тем, дома культуры относятся к культурно-просветительным и зрелищным учреждениям, из-за частого пребывания большого количества людей. Их можно отнести по классу функциональной опасности к Ф 2.1. Как мы знаем, сами дома культуры расположены и в больших городах, и в

маленьких селах. По статистике можно заметить, что в городах пожары в таких зданиях происходят немного чаще, но связано это в основном с более большими размерами в сравнении с селами, и соответственно с большим количеством самих рассматриваемых нами зданий [1]. Сами же требования, предъявляемые к зданиям и помещениям культурно-просветительских и зрелищных учреждения одинаковы вне зависимости от места расположения.

Пожароопасность домов культуры связана с наличием огромного количества горючих веществ, встречающихся, как в предметах обихода, например, ежедневно используемая персоналом мебель или же декорации, предназначенные для различных спектаклей и выступлений, так и в отделке стен, потолков и тому подобное. Так же стоит отметить большое количество посадочных мест в виде кресел в сравнении с городом. Это связано с тем, что помимо домов культуры в городе имеется и другие варианты культурно-просветительного времяпровождения, то есть это может быть различные виды театров, кинотеатров и так далее, когда в селах весь эпицентр заключается в одном здании.

Наиболее пожароопасными помещениями в домах культуры являются зрительные залы, сцена и производственно-складские помещения. В зрительных залах огонь может распространяться по креслам, ковровым покрытиям, горючей акустической отделке и занавесам. Сцена содержит в себе такие пожароопасные объекты, как декорации, настил, бутафория. Производственно-складские помещения содержат легковоспламеняемые материалы в плотной компоновке (древесина, краски, холсты и т.п.).

Основными путями распространения огня являются вентиляционная система, системы отопления и кондиционирования, дверные и оконные проёмы, горючие элементы строительных конструкций, теплоизоляционные и звукоизоляционные материалы, составленные из горючих элементов.

Причиной возгорания могут служить электроустановки, часто применяемые в большом количестве на сценах, несущие опасность короткого замыкания, больших переходных сопротивлений и перегрузок электрических

сетей.

Так же не стоит забывать про человеческий фактор и нарушения правил по пожарной безопасности, как персонала, так зрителей. Курение в неполюженном месте, образование искр от зажигалок и другой пиротехники, принесенной внутрь здания без ведома руководства.

Общие требования к культурно-просветительным и зрелищным учреждениям записаны в Правилах противопожарного режима Российской федерации в главе VI [3].

Согласно статье 32 123-ФЗ “Технический регламент о требованиях пожарной безопасности”, дома культуры по функциональной пожарной опасности относятся к Ф2.1 – здания зрелищных и культурно-просветительных учреждений, включающие театры, кинотеатры, концертные залы, клубы, цирки, спортивные сооружения с трибунами, библиотеки и другие учреждения с расчётным количеством посадочных мест для посетителей в закрытых посещениях [4].

Согласно СП 1.13130.2020 “Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы”, этажи зданий домов культуры должны иметь минимум два эвакуационных выхода, а ширина выходов с лестничных клеток наружу и в вестибюль должна быть не меньше ширины марша лестницы, которая определяется расстоянием между ограждениями или между стеной и ограждением. Так ширина пути эвакуации по лестнице должна быть не менее 1,35 м [5].

Согласно СП 2.13130.2020 “Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты”, степень огнестойкости, класс конструктивной пожарной опасности и допустимая высота домов культуры определяются в соответствии с таблицей 6.15, а в дополнение к ней, учитывается, что в зданиях класса Ф2.1 предельная высота размещения зала не должна превышать 9 м для залов, вместимость которых составляет 600 посадочных мест [6].

В соответствии с СП 3.13130.2009 "Системы противопожарной защиты.

Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре", дома культуры оснащаются разными типами систем оповещения и управления эвакуацией (СОУЭ). Тип СОУЭ зависит от количества посадочных мест в залах. Так, дома культуры, имеющие до 100 посадочных мест, оснащаются СОУЭ 1 типа, от 100 до 300 мест – 2 типа, от 300 до 1500 мест – 3 тип, более 1500 мест – 4 и 5 типы СОУЭ [7].

Основываясь на СП 4.13130.2013 "Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты", котельные (крышные, пристроенные, встроенные) не допускаются к проектированию для домов культуры. Подъезд пожарных автомобилей к домам культуры высотой 18 метров и более обеспечивается по всей длине с двух продольных сторон. Подъезд пожарных автомобилей к домам культуры высотой менее 18 метров обеспечивается с одной продольной стороны, если оконные проемы всех помещений на сторону пожарного подъезда, либо все помещения имеют двустороннюю ориентацию [8].

Таким образом, к сельским домам культуры применяются более повышенные требования касательно допустимых степеней огнестойкости, класса конструктивной пожарной опасности и допустимой высота здания, из-за их месторасположения и более большего количества посадочных мест.

Библиографический список:

1. Федеральный банк данных "Пожары" // Федеральное государственное бюджетное учреждение «Всероссийский ордена «Знак Почета» научно-исследовательский институт противопожарной обороны». URL: <http://www.vniipo.ru/institut/informatsionnye-sistemy-reestry-bazy-i-banki-danny/federalnyy-bank-dannykh-pozhary/> (дата обращения: 25.09.2021).
2. Меры пожарной безопасности в театрально-зрелищных и культурно-просветительных учреждениях // Портал про пожарную безопасность. URL: <https://propb.ru/obuchenie/lektsii-pb-15/tema-3-mery-pozharnoy-bezopasnosti-v-teatralno-zrelischnykh-i-kulturno-prosvetitel'skikh->

uchrezhdeni/ (дата обращения: 25.09.2021).

3. Постановление Правительства РФ от 16 сентября 2020 года N 1479 "Правила противопожарного режима в Российской Федерации" // Консорциум кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/565837297> (дата обращения: 25.09.2021).

4. 123-ФЗ " Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" (с изменениями на 30 апреля 2021 года) // Консорциум кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/902111644> (дата обращения: 25.09.2021).

5. СП 1.13130.2020 "Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы" // Консорциум кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/565248961> (дата обращения: 25.09.2021).

6. СП 2.13130.2020 "Системы противопожарной защиты. Обеспечение огнестойкости объектов защиты" // Консорциум кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/565248963> (дата обращения: 25.09.2021).

7. СП 3.13130.2009 "Системы противопожарной защиты. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре" // Консорциум кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200071145> (дата обращения: 25.09.2021).

8. СП 4.13130.2013 "Системы противопожарной защиты. Ограничение распространения пожара на объектах защиты" // Консорциум кодекс: электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1200101593> (дата обращения: 25.09.2021).

9. Аксенов С. Г., Синагатуллин Ф. К. К вопросу об управлении силами и средствами на пожаре // Проблемы обеспечения безопасности (Безопасность 2020): Материалы II Международной научно-практической конференции. – Уфа: РИК УГАТУ, 2020. – С. 124-127.

10. Аксенов С. Г., Синагатуллин Ф. К. Чем и как тушить пожар //

Проблемы обеспечения безопасности (Безопасность 2020): Материалы II Международной научно-практической конференции. – Уфа: РИК УГАТУ, 2020. – С. 146-153.