

*Браславская Елена Алексеевна, старший преподаватель кафедры
«Иностранные языки», Севастопольский государственный университет,
г. Севастополь*

ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА, ОБЛАДАЮЩИХ КЛИПОВЫМ МЫШЛЕНИЕМ

Аннотация: В статье говорится о проблеме клипового мышления современного студента, которое привело к ослаблению логико-когнитивного потенциала подрастающего поколения. Установлено, что данный вопрос особенно актуальным является применительно к дисциплине «Иностранный язык», так как студентам необходимо формулировать свои мысли четко и логично, при этом используя неродной язык. В качестве решения данной проблемы предложено построение иноязычной образовательной траектории в соответствии с такими принципами: системность, систематичность и последовательность, многократное повторение, фрагментарность, наглядность, интерактивность, динамичность.

Ключевые слова: поколение Z, иноязычное образование, обучение иностранным языкам, фрагментарность.

Abstract: The article deals with the problem of clip thinking of a modern student, which has led to a weakening of the logical reasoning skills of the younger generation. It was found that this issue is particularly relevant with reference to the educational discipline “Foreign Language”, since students need to express their thoughts clearly and logically using a non-native language. To resolve problem, the author of the article proposed to form a foreign language educational trajectory in

accordance with the following principles: systemacity, regularity and consistency, multiple repetitions, fragmentarity, visibility, interactivity, dynamism.

Key words: generation Z, foreign language education, foreign language teaching, fragmentarity.

Современный студент – это цифровой человек, который привык к визуальному восприятию информации, поступающей извне в огромных количествах, что повлияло на способ мышления поколения Z (дети, рожденные после 2003 года). Так, обилие информации способствовало формированию клипового мышления, подразумевающее фрагментарное восприятие материала без его глубоко осмысления, что, в свою очередь, привело к ослаблению логико-когнитивного потенциала подрастающего поколения.

Педагоги всех уровней образования РФ отмечают неумение обучающихся мыслить логически и работать с информацией, выделяя важное. Данная проблема стоит особенно остро применительно к высшему образованию, целью которого является подготовка высококвалифицированных кадров, что подразумевает наличие критического и аналитического мышления, которое и формируется в процессе обучения в вузе.

Следует отметить, что отдельно стоящей дисциплиной в неязыковом вузе является «Иностранный язык», где от обучающихся требуются как знания в сфере своей будущей профессиональной деятельности, так и умение формулировать свои мысли четко и логично, при этом используя иностранный язык, что намного усложняет процесс порождения монологического высказывания.

Вышеописанные проблемы подтолкнули ученых и исследователей к пересмотру принципов построения образовательного процесса с учетом клипового мышления современного студента [1, 2, 3]. Следовательно, **целью** данной статьи является *описать принципы построения иноязычной образовательной траектории студентов-клиповиков.*

«Клиповость» мышления современного студента однозначно накладывает отпечаток на способы и принципы построения иноязычной образовательной траектории. Однако, устранение данного типа мышления у обучающихся не ставится во главу угла. Главным является помочь студентам подобного типа научиться критически и аналитически мыслить при наличии клипового мышления.

Следует отметить, что Б.П. Зеленцовым и И.И. Тятенковой уже была предпринята попытка сформулировать рекомендации по разработке и внедрению методик обучения студентов - «клиповиков»:

1. Включать в учебный процесс элементы «клиповой» подачи информации, то есть исключить монотонность, менять формы восприятия, заставлять студентов слушать, писать, смотреть; использовать учебный материал в виде картинок, таблиц, графиков; приводить примеры применения изучаемых понятий.

2. Разбивать изучаемый материал на более мелкие и простые блоки.

3. Многократно повторять изучаемый материал, в том числе на практических занятиях, контрольных работах, в индивидуальных заданиях и на экзамене.

4. Мотивировать студентов на усвоение изучаемого материала, в том числе путем внедрения заданий, имеющих профессиональную направленность [4].

Автор данной статьи полностью согласен с данными рекомендациями. При этом необходимо дополнить, что применительно к иностранному языку следует выстроить единую иноязычную образовательную траекторию, в соответствии с которой студенты-клиповики будут идти на протяжении всего процесса обучения в университете. Следовательно, данные рекомендации необходимо применять не только на аудиторных занятиях, но также в отношении самостоятельной работы.

Следует также отметить, что данный подход должен быть отражен в разрабатываемых преподавателями как учебных пособиях, так и онлайн-курсах в дистанционной среде обучения. Таким образом, будет охвачен весь процесс

иноязычного образования в целом, что даст единую логически и четко выстроенную систему, в результате использования которой на выходе мы получим студента, умеющего мыслить линейно при решении определенных задач, но при этом все также обладающего клиповым мышлением.

Таким образом, автор полагает, что при построении иноязычной образовательной траектории студентов, обладающих клиповым мышлением, необходимо следовать следующим принципам:

1) **принцип системности**: весь процесс обучения должен представлять собой единую систему взаимосвязанных элементов, что будет способствовать формированию системного мышления студентов-клиповиков;

2) **принцип систематичности и последовательности**: изложение учебного материала должно выстраиваться в определенной последовательности, опираясь на предыдущем и готовя к усвоению нового;

3) **принцип многократного повторения**: систематичное повторение учебного материала как на аудиторных занятиях, так и при самостоятельной работе;

4) **принцип фрагментарности**: дробление учебного материала на блоки для удобства его восприятия студентами, обладающих клиповым мышлением;

5) **принцип наглядности**: использование разнообразных средств наглядности, что, во-первых, позволяет развивать абстрактное мышление, а, во-вторых, является средством привлечения внимания студента-клиповика;

6) **принцип интерактивности**: двусторонний обмен информацией;

7) **принцип динамичности**: частая смена видов учебной деятельности, необходимая студентам-клиповикам.

Следует отметить, что все вышеперечисленные принципы должны реализовываться комплексно, чтобы выстроить иноязычную образовательную траекторию студентов на протяжении всего обучения в вузе. В то же время формирование образовательных траекторий способствует вариативности, модульности и гибкости иноязычного образования, что несомненно отвечает

современным образовательным тенденциям в сфере преподавания иностранных языков.

Библиографический список:

1. Антонова, Л. А. Приемы учета клипового мышления студентов при обучении английской грамматике (на примере работы с грамматическим правилом) / Л. А. Антонова, И. А. Бахметьева, О. Н. Анисимова // Современные лингвистические и методико-дидактические исследования. – 2019. – № 4(44). – С. 74-85. – DOI 10.25987/VSTU.2019.79.40.005.

2. Бубич, О. А. Клиповое мышление и организация педагогического процесса в вузе / О. А. Бубич, Е. Г. Гилевич // Моделирование эффективной речевой коммуникации в контексте академического и профессионально ориентированного взаимодействия: сб. науч. ст. / под общ. ред. О. В. Луцинской, Е. В. Савич. – Минск: БГУ, 2016. – С. 65-72.

3. Гринкевич, Е. И. Использование принципов клипового мышления при обучении РКИ / Е. И. Гринкевич, С. К. Буховец // Методика преподавания иностранных языков и РКИ: традиции и инновации: Сборник научных трудов VII Международной научно-методической онлайн-конференции, посвященной 87-летию Курского государственного медицинского университета, Курск, 19 апреля 2022 года. – Курск: Курский государственный медицинский университет, 2022. – С. 223-231.

4. Зеленцов, Б. П. Формирование мыслительных способностей студентов / Б. П. Зеленцов, И. И. Тятенкова // Непрерывное профессиональное образование: Международный сборник научных статей, Новосибирск, 17–18 марта 2009 года / Сибирская академия финансов и банковского дела; Научный редактор Н.В. Фадейкина. – Новосибирск: Сибирская академия финансов и банковского дела, 2009. – С. 198-203.