

*Осадчая Ирина Юрьевна, старший преподаватель кафедры*

*«Иностранные языки»*

*Севастопольский государственный университет,*

*e-mail: [osadchayalis@mail.ru](mailto:osadchayalis@mail.ru)*

## **МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИНФОГРАФИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ВУЗА**

**Аннотация:** В статье рассматривается инфографика в обучении иностранному языку на этапе высшего образования. Теоретическое исследование включает в себя анализ имеющихся определений термина «инфографика» в современном научном пространстве. Автор предлагает уточненное определение понятия «инфографика» и классификацию заданий с использованием инфографики при обучении иностранному языку. Приводятся идеи указанных заданий для студентов вузов.

**Ключевые слова:** инфографика, обучение иностранному языку, когнитивная визуализация, упражнения, профессиональное образование, вербальный элемент, невербальный элемент.

**Abstract:** The article discusses infographics in teaching a foreign language at the stage of higher education. The theoretical study includes an analysis of the available definitions of the term "infographics" in the modern scientific space. The author offers a refined definition of the concept of "infographics" and a classification of tasks using infographics when teaching a foreign language. The ideas of these tasks for university students are given.

**Keywords:** infographics, foreign language teaching, cognitive visualization, exercises, vocational education, verbal element, non-verbal element.

Актуальность данной работы диктуется развитием цифровых технологий и их распространением во всех сферах общественной жизни, в частности, в образовании. Техническое оснащение вузов позволяет максимально использовать наглядность любого типа в процессе обучения. Среди множества форм визуальной наглядности наибольший потенциал при обучении иностранному языку студентов технических специальностей, по нашему мнению, имеет инфографика в силу выполнения не только иллюстративной, но и когнитивной, и коммуникативной функций.

Теоретические труды в области инфографики (С.П. Безолюк, О.А. Елдинов, Е.А. Мацюк, В.Н. Семерджиди, Е.Г. Трушко, Ю.Ф. Шпаковский и другие) ставят эту проблему на научную основу.

В рамках обучения иностранному языку рассматриваются аспекты применения инфографики в школьном образовании (Н.С. Ким, А.И. Григорьева и другие) и в процессе обучения в высшей школе (Е.В. Гриневич, Ю.Л. Майсюк, М.Я. Креер, Е.Д. Пилипчук и другие). Несмотря на определенное внимание научного общества к понятию «инфографика», мало освещенной остается проблема применения инфографики в иноязычном образовании в вузе.

Целью настоящей работы является определение основных характеристик инфографики и возможностей ее применения в методике преподавания иностранного языка.

Относительно определения термина «инфографика» у ученых отсутствует единство во мнениях. Так, согласно В.В. Лаптеву инфографика трактуется как «область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний» [3, с. 10]. В.Н. Семерджиди считает, что инфографика представляет собой «лингво-семиотический знак, модель вербально-невербального характера с четкой информационно-смысловой и структурной архитектоникой» [4]. А.В. Авдиенко видит основную задачу инфографики в упрощении подачи сложного материала [1].

Анализ англоязычных источников обнаруживает следующие трактовки.

Согласно Collins English Dictionary [6], инфографика – это график, диаграмма или другое визуальное изображение, предназначенное для представления сложной информации в доступной форме (перевод автора). Cambridge Dictionary [5] видит в инфографике изображение, диаграмму или группу оных, которые представляют или объясняют информацию (перевод автора).

Структурно в инфографике представлены графические (невербальные) и текстовые (вербальные) элементы.

На наш взгляд, в рамках образования в вузе следует рассматривать не просто инфографику, а инфографику как средство когнитивной визуализации. Вслед за Н.С. Кимом, мы полагаем, что суть когнитивной визуализации состоит в сдвиге акцента с иллюстративной функции средства обучения на развитие мышления [2].

Принимая во внимание ценность существующих в науке трактовок понятия, мы полагаем, что наиболее полным будет следующее определение. Инфографика – это средство когнитивной визуализации, основанное на синтезе графической и текстовой информации, задача которого состоит в представлении сложной информации в упрощенном виде для лучшего ее понимания и запоминания.

В рамках профессионального образования инфографика в силу синтеза вербальных и невербальных элементов в своем содержании позволяет на занятиях по иностранному языку развивать не только языковые компетенции, но и абстрактный, критический, синтетический, аналитический и творческий виды мышления.

Методический потенциал инфографики при обучении иностранному языку в вузе определяется техническими возможностями применяемых ТСО (технических средств обучения) и готовностью педагогов разрабатывать и внедрять в практику задания с использованием инфографики.

Ввиду отсутствия единой классификации подобных заданий мы разработали свой вариант, предложенный ниже.

#### I. По субъекту деятельности

Используемая в заданиях инфографика может составляться преподавателем или студентом. Например, преподаватель предлагает заполнить пропуски в инфографике необходимыми словами по теме «Communication».

#### II. По количеству участников работы

Задания по работе над инфографикой могут быть индивидуальными, парными, групповыми.

#### III. По объекту представления

В результате работы должен получиться определенный вид инфографики (карта, таймлайн, статистическая, схема, алгоритм, матрица, иерархия, сравнение, фото [1]).

#### IV. По видам речевой деятельности

Это могут быть упражнения на чтение, письмо, аудирование, говорение, а также интегрированные задания. Особый интерес представляют именно последние, поскольку инфографика сама по себе включает в себя разнородные интегрированные элементы (цифры, текст, даты, изображения и т.д.). Например, необходимо прослушать аудиофайл, заполнить пропуски в инфографике и на ее основе составить рекламное объявление отеля.

#### V. По аспектам обучения иностранному языку

При развитии фонетических навыков обоснованно использовать инфографику, изображающую артикуляционные упражнения, правильное положение органов речи при произношении отдельных звуков, графическое изображение паузации и интонирования в предложении.

При развитии лексических навыков примерами инфографики могут служить схемы послелогов фразовых глаголов с их объяснением / переводом и примерами; различия слов в американском и британском вариантах английского языка с картинками; примеры употребления многозначных слов (например, like) с картинками.

При развитии грамматических навыков могут использоваться схемы образования времен глагола с примерами и поясняющими картинками, коллаж знаков препинания с правилами и примерами употребления, сравнение

местоположения наречия в предложении.

#### VI. По степени продуктивности

Репродуктивные задания могут включать в себя:

- найти в инфографике новую лексическую или грамматическую информацию;
- составить свои предложения по образцу и информации, представленной в инфографике.

Продуктивные задания могут быть представлены:

- составить свою инфографику на основе изученного материала (систематизация лексики по определенной теме, систематизация грамматических правил (создание опор));
- составление речевого высказывания, на основе имеющегося в инфографике материала, обсуждение этого материала.

#### VII. По этапу занятия

Инфографика может использоваться на этапе введения нового материала, выполняя роль визуальной опоры. Она может присутствовать на этапе отработки нового материала в этом же качестве. На этапе контроля предполагаются продуктивные задания, например, защита разработанной инфографики по теме «Social media», или написание эссе по предложенной инфографике.

#### VIII. По месту работы с инфографикой

Упражнения могут быть аудиторными или внеаудиторными. Продуктивные упражнения по инфографике характеризуются большими временными затратами, поэтому логично выносить их на самостоятельную работу, а в аудиторную работу включать лишь презентацию и обсуждение готовой работы студента.

Следует отметить, что данная классификация не является исчерпывающей и может дополняться.

Перечисленные упражнения направлены на развитие навыков работы с информацией, знакомство со способами выражения и представления информации, повышение интереса к изучаемому материалу, развитие

предметных и метапредметных компетенций студентов вузов.

Таким образом, проведенное теоретическое исследование позволяет нам сформулировать следующие выводы. Инфографика – это средство когнитивной визуализации, основанное на синтезе графической и текстовой информации, задача которого состоит в представлении сложной информации в упрощенном виде для лучшего ее понимания и запоминания. Предложенная классификация заданий с использованием инфографики определяет методический потенциал этого средства когнитивной визуализации при обучении иностранному языку, который, по нашему мнению, на современном этапе используется не в полном объеме.

#### **Библиографический список:**

1. Авдиенко А.В. Инфографика как альтернативный способ подачи информации // Университетские чтения Пятигорского гос. ун-та. 2016. С. 58-62.
2. Ким Н.С. Инфографика как средство когнитивной визуализации на уроках иностранного языка (английский язык) в старших классах // StudNet. 2021. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/infografika-kak-sredstvo-kognitivnoy-vizualizatsii-na-urokah-inostrannogo-yazyka-angliyskiy-yazyk-v-starshih-klassah> (дата обращения: 07.03.2023).
3. Лаптев В. В. Русская инфографика. СПб.: Изд-во Политехнического ун-та, 2018. 399 с.
4. Семерджиди В.Н. Инфографика как лингво-семиотический знак: роль инфографики в изучении иностранного языка // Russian Linguistic Bulletin. 2022. №2 (30). URL: <https://rulb.org/archive/2-30-2022-june/10.18454/RULB.2022.30.18> (дата обращения: 07.03.2023).
5. Cambridge dictionary. URL: <https://dictionary.cambridge.org/> (дата обращения: 07.03.2023).
6. Collins English Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/> (дата обращения: 07.03.2023).