

Самофалова Людмила Олеговна, студентка 4 курса

Курский государственный университет, г. Курск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ СОЦИАЛЬНОГО ЦИРКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: В данной статье изучается вопрос влияния адаптивных программ, основанных на методах цирковой педагогики для обучения детей с расстройствами аутистического спектра. Считается, что адаптивная физическая культура носит необходимый характер для развития физических и психологических способностей, а также навыков самостоятельности. Обращаясь к опыту зарубежных ученых, можно отметить, что адаптированные программы, основанные на цирковом искусстве, являются универсальными и адаптируемые под индивидуальные особенности каждого ребенка, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья. В статье рассматривается использование социального цирка на занятиях.

Ключевые слова: цирковая педагогика, адаптивный спорт, расстройства аутистического спектра, социальный цирк, психическое развитие.

Abstract: This article examines the impact of adaptive programs based on the methods of circus pedagogy for teaching children with autism spectrum disorders. It is concluded that the key tasks of adaptive physical culture are necessary for the development of physical and psychological abilities, as well as independence skills. Referring to the experience of foreign scientists, it can be noted that adapted programs based on circus art are universal and adaptable to the individual characteristics of each child, including children with disabilities. The article discusses the use of a social circus in the educational process.

Keywords: circus pedagogy, adaptive sports, autism spectrum disorders, social circus, mental development.

Расстройства аутистического спектра (РАС) – гетерогенная группа нарушений психического развития, включающих различные нозологические категории (синдром Аспергера, синдром Каннера, детский аутизм, атипичный аутизм, детское дезинтегративное расстройство, а также множество хромосомных и генетических синдромов), характеризующихся триадой нарушений социального взаимодействия, общения, стереотипным поведением. Клинические симптомы РАС варьируют по степени своей выраженности, что может приводить к противоречиям не только в диагностике, но и в эпидемиологических оценках [2]. В последнее время число людей, у которых обнаружен аутизм, возросло отчасти из-за изменившихся диагностических подходов и появления новых нозологических классификаций. Ранние диагностические критерии отражали качественно выраженные поведенческие симптомы, связанные с серьезными задержками речевого развития и когнитивных навыков. По оценкам ВОЗ, к настоящему времени распространенность РАС оценивается примерно, как 1 случай на 100 детей.

Основными особенностями детей с РАС, препятствующими их обучению, по мнению С.В. Алехиной, являются:

- трудности в организации собственной деятельности и поведения;
- выраженная неравномерность и специфика развития психических функций;
- специфика и недостаточность развития познавательной деятельности в целом;
- трудности в установлении продуктивных взаимодействий с окружающими;
- выраженные трудности социально-эмоционального взаимодействия;
- потребности в специальной организации образовательного пространства;
- необходимость использования специальных приемов и методов при их

обучении.

Также необходимо учитывать особые образовательные потребности детей с РАС. Под такими потребностями понимается необходимость создания специальных условий для обучающегося с целью освоения им адаптированной образовательной программы [2].

Однако, с помощью различных терапевтических подходов и методик, дети с аутизмом могут достичь значительного прогресса в своем развитии и улучшить свою жизнь. Одним из таких подходов является использование социального цирка.

Социальный цирк - это специально разработанная методика, которая комбинирует элементы циркового искусства с социальной педагогики. Он направлен на развитие у детей навыков коммуникации, социализации и сенсорной интеграции. Социальный цирк предлагает детям с аутизмом безопасную и структурированную среду, где они могут развивать свои навыки и осуществлять взаимодействие со сверстниками, активно участвуя в различных активностях [3].

Одна из главных причин, по которой социальный цирк является эффективным подходом для детей с аутизмом, заключается в его мультисенсорности. Цирковые тренировки включают в себя широкий спектр деятельности, таких как акробатика, жонглирование, канатная дорога и многое другое. Во время таких тренировок, дети с аутизмом получают возможность работать над своими моторными навыками, координацией, глубинным восприятием и равновесием. Этот мультисенсорный подход способствует стимуляции различных чувств и способствует развитию у детей навыков саморегуляции и сенсорной интеграции.

Социальный цирк также способствует развитию коммуникативных навыков у детей с аутизмом. Во время цирковых занятий, дети работают над умением сотрудничать, делиться и взаимодействовать с другими участниками. Они учатся воспринимать невербальные сигналы и быть частью коллективной работы. Это помогает развивать навыки эмоциональной выразительности,

взаимодействия и участия в социальных группах.

Социальный цирк также имеет значительные психологические выгоды для детей с аутизмом. Участие в цирковых тренировках способствует развитию самооценки и самостоятельности. Когда дети осваивают новые умения и достигают успеха в цирковых номерах, они чувствуют себя гордыми и уверенными. Это влияет на их общую самоуверенность и повышение самооценки, что в свою очередь способствует их социальной адаптации и интеграции.

Физическая культура и спорт для детей с расстройствами аутистического спектра – это необходимое средство коррекции двигательных нарушений, стимуляции физического и двигательного развития, а также способ социализации личности.

Основная проблема – в двигательных возможностях аутичного ребенка при произвольном и произвольном движении с сознательным контролем.

Основная цель обучения на уроках адаптивной физической культуры:

- развитие имитационных способностей;
- стимулирование к выполнению инструкций;
- формирование навыков произвольной организации движений;
- воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе.

Все больше внимания у ученых вызывает исследование взаимосвязи физического развития детей с аутизмом с их успешностью в академическом обучении, формировании коммуникативных и социально-бытовых навыков. Как универсальный образовательный метод, социальный цирк может эффективно использоваться с широким кругом целевых групп и адаптировать свою методологию к конкретным потребностям и возможностям учеников. Социальный цирк относится к развивающемуся движению использования циркового искусства, как средства социальной справедливости и общественного блага. Направления социального цирка реализуются в России.

Опыт отечественных студий, направленных на развитие социального

цирка:

1. «Упсала-Цирк» - российский цирк, автономная некоммерческая организация социально-культурных услуг, занимающаяся социальной адаптацией беспризорных детей и подростков методом цирковой педагогики. Работает с 2000 года в Санкт-Петербурге.

2. АНО «Социоцирк» - социальный проект созданный благодаря социальным, театральным, цирковым педагогам, который реализует цирковую деятельность для людей разного социального статуса и людей с ограниченными возможностями здоровья в Москве.

Социальный цирк – это особый набор практик, мера решения социальных проблем, которая основывается на слиянии циркового творчества и социальной педагогики. Это направление циркового образования стремится обеспечить разностороннее развитие и социальное включение лиц групп социального риска, особенно детей и подростков [1]. Социальный цирк предоставляет участникам возможность активно участвовать в социальной жизни и пробовать новые виды деятельности в безопасной и эмоционально-комфортной среде [1]. Будучи очень гибким видом деятельности (по структуре, срокам, задачам, результатам и условиям), социальный цирк учитывает различия в способностях и предоставлял возможности для развития навыков, как специфичных для цирка, так и универсальных для повседневной жизни.

Данное направление предлагает уникальные средства для успешного достижения широкого спектра профессиональных результатов для детей с РАС. Использование трудотерапии привело к пониманию социальной цирковой среды, развитию идентичности и переносу цирковых навыков на повседневные задачи и занятия. Современные исследования подтверждают внедрение социального цирка и сотрудничество в рамках современной практики трудотерапии.

Необходимо способствовать формированию новой идентичности детей с РАС в качестве исполнителей, друзей и членов циркового сообщества в благоприятной и эмоционально-безопасной среде. Воздушная акробатика

предоставляет возможности для социального взаимодействия с меньшим упором на речевое общение. Детям и подросткам с РАС необходимо активно участвовать в социальной жизни и пробовать новые виды деятельности в безопасной и инклюзивной среде. Будучи очень гибким видом деятельности (по структуре, срокам, задачам, результатам и условиям), социальный цирк учитывает различия в способностях и предоставляет возможности для развития навыков, как специфичных для цирка, так и универсальных для повседневной жизни.

Цель таких занятий состоит в том, чтобы повысить самосознание, индивидуальность и коллективное единство, самодисциплину и многие другие ценности с помощью педагогической альтернативы, чтобы изменить видение и возможности детей с РАС. Личностно-ориентированный подход в социальной адаптации детей с аутизмом представляет собой возможность создания условий для полноценного развития и проявления личностных функций субъекта. Такой подход выражается в учете психологических, возрастных особенностей, интересов, индивидуальных возможностей и потребностей каждого отдельного субъекта.

Социальный цирк создает безбарьерную среду, где каждый ребенок, независимо от своих индивидуальных особенностей, имеет возможность выразить себя, раскрыть свои таланты и развить уверенность в себе. Он признает и ценит разнообразие и принимает каждый вклад, который ребенок может внести в коллектив. Участники учатся работать в группе, справляться с трудностями и принимать поддержку от других.

1. Развитие личностных качеств (повышению уверенности в себе, развитию позитивного представления о себе, развитию терпения, развитию умения учиться, развитию креативности и многих других навыков, характеристик, способностей, эмоций и отношений, к которым стремится любая система образования детей и молодежи, выработке знаний и умений, необходимых для самостоятельности;)

2. Развитие социальных навыков (работа в команде, умение сотрудничать, укреплению социальных связей и развитию коммуникативных

навыков, проявлению уважения к другим, слаженной работе в команде;)

3. Развитие моторных навыков (двигательные навыки, проприоцепция, произвольность движений, моторное планирование, вестибулярный контроль, сенсорное восприятие)

Основная проблема - двигательные возможности аутичного ребенка при произвольном и произвольном движении с сознательным контролем. У большинства аутичных людей – у 87%, согласно последним оценкам – есть те или иные двигательные нарушения. Эти трудности могут варьироваться от атипичной походки до серьезных проблем с навыками письма. У многих людей с РАС есть проблемы крупной моторики, например, неуклюжая и плохо координированная походка, а также проблемы мелкой моторики, например, трудности с манипуляцией предметами и письмом от руки. Занятия воздушной акробатикой развивают крупную моторику, координацию, силу и многие другие физические качества, недостаток которых имеют многие люди с РАС. Таким образом, занятия воздушной акробатикой могут быть методом нейрокоррекции с помощью трудотерапии и сенсорной интеграции.

Еще одна глобальная проблема - слабая социализация и социокультурная адаптация. Аутичные дети очень отличаются друг от друга по уровню интеллектуального развития, поведенческим проблемам, степени нарушения контакта. Однако всех их объединяет неприспособленность в повседневных житейских ситуациях и трудность применения имеющихся знаний в реальной жизни социокультурная адаптация. Многие дети и подростки с РАС не имеют возможность в достаточной мере участвовать в общественной деятельности, деятельности, основанной на навыках, физической активности и деятельности по самосовершенствованию [3]. Мероприятия, в которых участвуют дети с РАС, чаще всего проводятся дома, с членами семьи, а не с друзьями или более широким сообществом. Организация работы в малых группах способствует формированию социальных связей и необходимого опыта взаимодействия с коллективом. Важно отметить, что при занятиях в малых группах преподаватель имеет возможность проконтролировать правильность и безопасность

выполнения акробатических упражнений. Рекомендуется проведение занятий в малых группах. Такой режим учебных занятий связан с физическими и психическими особенностями развития воспитанников и со спецификой вида спорта. Занятия в группах проходят совместно с родителями или законными представителями. У аутичных детей ярко выраженная симбиотическая связь с родителями. Это позволяет постепенно включать участников в процесс инклюзии. Помимо этого, у многих родителей детей и подростков с ОВЗ нет время на тренировки. Положительный пример со стороны родителя будет способствовать формированию положительного отношения к спорту и уменьшать стресс ребенка.

Использование социального цирка является эффективным и полезным подходом для детей с аутизмом. Он способствует развитию коммуникативных, социальных, сенсорных и эмоциональных навыков. Цирковые тренировки создают структурированную и безопасную среду, где дети с аутизмом могут расти, развиваться и наслаждаться процессом обучения. Они имеют возможность взаимодействовать со сверстниками, развивать самостоятельность и самооценку, а также повысить свою способность к социализации и адаптации в обществе. Социальный цирк - это не только форма развлечения, но и эффективный инструмент для помощи детям с аутизмом на их пути к успеху и самореализации.

Библиографический список:

1. Социальный цирк как новая форма солидарности в России: кейс-стадии социо-культурного проекта, Коваленко Д. А. / 2019, С. 35-45.
2. Специфика и методы обучения детей с расстройствами аутистического спектра / Газиева М.З, Арсанукаева Л.Б., Дадаева З.А. /2021, С. 233-235.
3. Social Circus for People with Disabilities: A Video Analysis through the Lens of the MOHO, Bianca A. D. Thompson, Kieran Broome /2021.